



nacion humana universal

LAVAPIÉS, ^{La} LATINA

Ejemplar gratuito • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapies@gmail.com • Noviembre 2024

Año 12

y EMBAJADORES

Número

127

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o envíe un correo electrónico nhupublicidad@gmail.com

Nota al cierre de esta edición

Cuando ha ocurrido la tragedia de Valencia, ya estaba cerrado el número. No vamos a improvisar un artículo o un editorial, pues esto va para largo y en este mes podremos analizar en frío. Damos garantías de que NHU no va a comprar el relato ni el catecismo oficial. Es muy grave lo sucedido y animamos a la libre expresión de todos los puntos de vista posibles.

Por supuesto que tanto el debate de los viernes como las páginas de este medio se ponen al servicio de la gente afectada.

Nada por encima del ser humano y ningún ser humano por debajo de otro ser humano.

Enviamos nuestras condolencias y nuestro apoyo y abrazo emocionado al pueblo de Valencia y al de Castilla-La Mancha, y en especial a los familiares de todos los fallecidos, de los reconocidos y ocultados.



Entrevista a

María Pazos Morán

Referente del feminismo militante, investigadora y matemática P12 ▶

Clínica veterinaria
Can Contento

Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina
Accesorios

915300467
C/ San Carlos, 6 · 28012 Madrid
cancontento@gmail.com
www.clinica-veterinarios-madrid.com/es

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)

nhu.lavapiés@gmail.com

nhuperiodico

@NHULavapiés

Descarga todos los nºs:



HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada Vergara
Alfonso Becerra Álvarez
A.M.V.C. y E. de Lavapiés Distrito 12
Ana María López Expósito
Ángeles Maestro Martín
Asunción Cobo Guardo
Carlos Fernández Carro
Carlos Sánchez Tárrago
Edda Suárez B.
Eduardo Levaggi Mendoza
Ferja Lojo (Fernada Maturana López)
Javier Herranz Aguayo
Javier Rodríguez Rodríguez
Juan Manuel Muñoz Jara
Lia Sánchez Hernández
Luys Coletto (Luis Coletto Pérez)
María García Gómez
María Isabel Dorado Marín
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Miguel González (poeta colchonero)
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Pilar García Cuerva
Riday Abdur Rahaman
Sara de Mingo Fernández
Teresa Ugidos Rodríguez

Subvención 2023 del
Ayuntamiento de Madrid
para medios hiperlocales

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Imprime HENNEO PRINT



Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Ateneo de Madrid
C/ del Prado, 21
- Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1
- Biblioteca Pública Iván de Vargas
C/ San Justo, 5
- Biblioteca Pública Pio Baroja
C/ Arganda, 12
- Centro Cultural Puerta de Toledo
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés
C/ Olivar, 46
- Cine Artistic Metropol
C/ Cigarreras, 6
- Escuela de Idiomas
C/ Embajadores, 68 (junto IES Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías
C/ Tribulete, 14
- Filmoteca Española - Cine Doré
C/ Santa Isabel, 3
- Galería comercial de la Paloma
C/ Toledo, 109
- I.E.S. Cervantes
C/ Embajadores, 70
- La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Santa Isabel, 53
- Residencia y centro de día Peñuelas
C/ Arganda, 9-11
- Teatro Lagrada
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Los macarras de las pelis en Lavapiés



NHU

Además de lo ridículo que resulta que alguien interprete que en la plaza de Lavapiés se está recogiendo comida "solo para españoles", o que se está tirando a un migrante por las escaleras del metro, es que a día de hoy, y a pesar de todos los cambios que el miedo pueda precipitar, en este barrio eso aún no sería posible.

Al parecer se trataba de un decorado para una película y, si alguien se hubiera detenido a observar lo exagerado de los textos del cartel junto a la mesa, se hubiera dado cuenta del esperpento. A la cantidad de policía uniformada y secreta que ya hay en el barrio, y la cantidad de cámaras por todas partes, ahora se sumaban policías *fake* imposibles de diferenciar de los policías de verdad que también andaban por allí. Junto a esos policías, los gorilas macarras a sueldo del rodaje también se permitían regular el tránsito de vecinos y vecinas por su propio espacio público, demostrando que las autoridades públicas permiten cualquier cosa y que las fuerzas de orden público no saben que trabajan para la gente y no para entidades o negocios privados. La chulería, abuso y asalto al espacio público de los que creen que su puñetera peliculita de mierda es más importante que la vida y el tránsito de la gente se suma a los que turisteán, ocupan el barrio con su fiestequi sin límites y hacen de Lavapiés un parque de atracciones. Y la gente se está marchando o se está enfadando de verdad.

Hicimos este mes un debate sobre miedos y violencias en el barrio, y la voz de quienes dicen que la delincuencia, las drogas y las agresiones no son algo inventado se sumó a quienes dicen que

las redadas o la presión de la policía se dirige a quien no ha hecho nada y tiene solo aspecto sospechoso, y eso nos hizo utilizar el plural y evitar simplificar lo que vive y percibe cada quien y cada cual.

En este barrio aún vive gente que aspira a una vida normal, migrantes o nativos necesitan atención a su salud, educación para sus hijos, tiendas a precios normales de productos normales, parques infantiles, viviendas en propiedad o en alquiler, y todo el abanico de servicios de lo que se puede entender como servicios y recursos básicos.

Muchas veces hemos dicho que eso de la multiculturalidad es otro mito del barrio y que la convivencia entre distintas culturas no es algo fluido y amable en muchas ocasiones, y que, si alguien no tiene papeles, no tiene trabajo y duerme en un colchón en una plaza, algo muy básico no funciona. Por cierto, y no vamos a entrar en detalles, pero el reparto de alimentos y la atención solo para los propios y de modo testimonial para los extraños también existe en el barrio, como existe el empadronamiento masivo, por ejemplo.

Si a la turistificación que se añadió a la gentrificación ahora se añade lo de las calles y las plazas cortadas para convertir el barrio en un plató de televisión o cine, el insulto y maltrato a las gentes del barrio ya rebasa cualquier límite razonable.

Que un cretino te diga que no puedes acceder a tu portal o a tu garaje, a tu lugar de trabajo o al establecimiento de tu propiedad, y lo haga como "representante" de una productora, y que la Administración lo permita, debería tener consecuencias para esa Administración. Si el cretino además lo hace con violencia, malas formas, chulería, y cuando se pide ayuda a la

policía (imposible saber si se trataba de policías reales o simulados) esa policía se parte de risa, la cosa debería haber terminado en una denuncia muy seria.

Es muy simpático Luis Tosar en *El hormiguero* o en *La resistencia*, pero en tu plaza y apropiándose de tu espacio compartido tiene mucha menos gracia.

Se están cagando en la gente, están haciendo lo que les da la puta gana y los Netflix y similares son los nuevos dioses y se pone todo a su servicio y para su capricho.

Que tome nota la Delegación de Gobierno, la municipalidad o quien corresponda: un vecino o una vecina en ejercicio de sus sagrados derechos es mil veces más importante que cualquier negocio o interés privado. Y lo van a entender o se lo vamos a explicar.

Se producen rodajes con mucha frecuencia y en muchas calles, pero esta peli sobre ultraderechas se perpetró con una actitud tan grosera y violenta que casi se podría pensar que es más una confirmación que una denuncia sobre los talentos y las prácticas autoritarias.

Teníamos preparado otro editorial; pero, cuando la gente nos llama con tanta rabia y tanta impotencia, no podemos confundir las prioridades, y lo primero es lo primero. No, no somos políticamente correctos y no vamos a seguir ningún guion como hacen quienes se escandalizan con nuestras "amenidades". Aquí hablamos de todo y, aunque parece que la subvención del Ayuntamiento se nos ha concedido y la publicidad institucional nos llega de la misma manera que al resto de medios hiperlocales, el día que alguien detecte que esa circunstancia condiciona nuestros contenidos, que no dude en denunciarlo. Mientras tanto, no tienen más remedio que aguantarnos.



Natividad Jiménez López

A finales de septiembre me entero, al llegar a mi puesto de trabajo, de que la empresa ha presentado un comunicado al comité: "Debido a la situación de tensión de tesorería por la que atraviesa la empresa, nos comunican que no pueden afrontar el pago de los salarios del mes de septiembre". Uf, menuda situación, un sueldo menos en casa y para algunos compañeros se trata del único sueldo... Así, sin avisar, esperando a cobrar a primeros de mes y se presentan con esta noticia... Es verdad que el ritmo de trabajo había disminuido considerablemente, pero ninguno esperábamos que se hiciera sin avisar con tiempo a los trabajadores.

Se trata de una empresa familiar, 100% española, que comenzó a funcionar en 1971 y que llegó a tener una plantilla de casi 100 empleados. Dedicada a los radiadores, aire acondicionado, humidificadores..., se ▶

Charcutería Jesús y Toñi



JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO
PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209 P.A. - TEL. 91 364 11 75

“Mi empresa cierra, pero la economía española va como un tiro...”

convirtió en un referente en más de 30 países y en los 5 continentes.

Hace unos años la dirección pasó de padres a hijos. En la actualidad somos 45 empleados y, a día de hoy, ya se nos ha confirmado un despido colectivo por cierre total de la empresa. Nos dicen que es debido a la guerra de Ucrania, el cambio climático..., pero a los trabajadores nos queda claro que el deterioro se ha producido por una muy mala gestión. Soy una de las que menos tiempo lleva en la empresa, seis años. Qué pena, qué tristeza, tengo compañeros que llevan desde los inicios, toda la vida. Una empresa levantada con mucho esfuerzo, con mucho trabajo, y que ha permitido vivir a bastantes familias.

Qué bueno hubiera sido si nos hubieran propuesto la posibilidad de poder hacer remontar la situación. Tengo claro que todos los trabajadores estaríamos dispuestos a trabajar por ello, por lo que supone llevar un sueldo a casa y más ahora que todo está subiendo tanto, además suben las cosas prioritarias como es la comida, la vivienda... No, no es verdad lo que dice Pedro Sánchez de que la economía española vaya como un cohete, es mentira, la realidad es otra y bien lo sabemos la gente de a pie. Se están produciendo cierres de empresas y despidos importantes en toda España.

Están siendo días de negociación entre la empresa y los representantes sindicales, días de asamblea, donde se nos informa a los trabajadores de las conversaciones. Días intensos en los que estoy intencionando en hablar con todo el mundo porque “abre la cabeza” el escuchar las diferentes experiencias y puntos de vista. Porque, aunque haya momentos de tensión en las conversaciones, siento que es un gran avance que haya comunicación. Percibo que, en general, hay una tendencia a que se hagan corrillos y la información no llegue a todos por igual, y eso hay que corregirlo. Es en estos momentos cuando conecto con el sentido que tiene que los trabajadores estemos organizados, que estemos sindicados e implicados con lo que va sucediendo porque, si es así, les vamos a exigir a nuestros representantes y no vamos a permitir cualquier deslealtad. Estamos en un momento en que el individualismo marca la pauta y no pareciera que eso es lo que nos va a sacar del lío.

Qué bueno sería que, desde bien pequeños, en los institutos se nos enseñara el sentido que tiene el estar organizado, socialmente hablando. Que es esencial la comunicación y tener una mirada que vaya más allá del propio ombligo. ✍

Aquel orgullo vecinal



Alejandro Flórez-
Estrada Vergara

Hoy necesito recordar a quienes no merecen el olvido, a esos viejos vecinos batalladores que van cayendo, que mueren ya muy mayores en el mismo sitio donde vivieron, en su Ribera de Curtidores o en su Mesón de Paredes. Pienso en ellos sobre todo cuando callejeo por Lavapiés con los sentidos alerta, intentando empatizar con las historias cotidianas y entender qué mueve a los habitantes más longevos a atrincherarse aquí, en el epicentro de la gentrificación y del furor especulativo. Gente que siente de verdad el barrio y que expresa un deseo irrenunciable: morir tranquilos en su casa y no en ningún destierro. Una muerte que ya se ha llevado a muchos de ellos y a los que dedico este escrito.

Los ausentes... Cómo los extraño porque, de lo contrario, sería un desagradecido. Eran vecinos inquebrantables, expertos en adaptarse a mil dificultades, incluso cuando parecía que nada valía la pena. Pero resistieron y se erigieron en el alma de este inclasificable rincón de las entrañas de Madrid, el único hogar que concebían. Siempre hablaban del barrio con orgullo, aunque últimamente les dolía tanta degradación, ver que los pisos turísticos se disparan y que se les niega el techo a los jóvenes, que el comercio tradicional se pierde poco a poco y es sustituido por propuestas despersonalizadas, y

que la idea de un vecindario combativo y cohesionado está pasada de moda. Y es que estos son otros tiempos, líquidos y conformistas, donde el sentimiento de solidaridad hacia los convecinos no es tan profundo como antes y apenas importan las hazañas de supervivencia de cada cual, de ese prójimo a quien das la vez en la pescadería de la calle Esgrima (¡aún nos queda la pescadería!) o con quien compartes achaques en el centro de salud.

Los que ya no están... Se sentían íntimamente unidos a Lavapiés y Cascorro, tan comprometidos con su esencia y tan vinculados a sus raíces que jamás sopesaron la posibilidad de irse a otra parte, gritar otros lemas, amoldarse a otra cotidianidad. Su mundo era este y su felicidad se hallaba aquí. Por eso lucharon por el barrio en circunstancias muy adversas, cuando la marginación y la pobreza estaban enquistadas y hasta asignadas de antemano. Menos mal que llegaría una época nueva, de muchas incertidumbres, sí, pero también de anhelos que renacían, ya que todo empezaba de cero entre los estertores de una dictadura cruel y la esperanza de una democracia que ya se atisbaba, que ya se acercaba, aunque todavía carecía de forma y contenido.

Porque ellos, estos vecinos que amaban a rabiar su calle de Cabestreros, su plaza de Ministriles o su travesía de la Primavera, nunca se resignaron, ni por un segundo pensaron que debían claudicar y vaciarse de convicciones.

Se desvivieron por su Embajadores querido, se unieron en movimientos vecinales, acogieron con hospitalidad a medio planeta y jamás creyeron que su empeño podría ser baldío, pues algo en su interior les repetía que la lucha tenía sentido y rumbo. Todo sumaba: cada manifestación, cada reivindicación, cada conquista social, cada paso en dirección al progreso, cada acera pavimentada, cada mejora del ambulatorio, cada autobús estrenado, cada alumbrado inaugurado, cada vivienda protegida, incluso cada frustración. Había que fajarse sin desmayo por el barrio y sus gentes desheredadas, hombres y mujeres de patio de vecindad desconchado, de corrala con olor a naftalina y entresijos, pero también de pancartas y pequeñas barricadas que iban de una farola a otra cuando tocaba desafiar a las autoridades en nombre de una sociedad que despertaba, muy distinta de aquella en que solo se veía oscuridad y tiranía.

Era orgullo vecinal lo que sentían estos vecinos tan singulares, legiones de octogenarios y noventones que van muriendo en soledad en la mayoría de los casos. Seres coherentes, irremplazables, que ni siquiera en los peores momentos estuvieron tentados de rendirse y permitir que el barrio agonizara. ¿Qué tal si siguiéramos su ejemplo? Ah, una sugerencia: vean la hermosa película *El 47*. Lucha barrial a tope. ✍

TINTORERÍA
LAVANDERÍA
PRESSTO+PLUS

CELEBRAMOS NUESTRO 30° ANIVERSARIO



con grandes ofertas como esta →

OFERTA:

30% DTO. SI TRAES 3 PRENDAS*
20% DTO. SI TRAES 2 PRENDAS*
10% DTO. SI TRAES 1 PRENDA*

*LIMPIEZA Y PLANCHA

LAVANDERÍA
AUTOSERVICIO
PRESSTO+PLUS

C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

Nuestros centros escolares, grandes olvidados



Teresa Ugidos Rodríguez
Portavoz
adjunta del
Grupo Municipal
Socialista
JMD Centro



La dejadez del Ayuntamiento de Madrid, en concreto, la de la Junta de Distrito Centro, respecto a nuestros colegios públicos es un hecho. Esto se traduce en unos entornos y unas infraestructuras poco adecuadas para la correcta enseñanza. Vayamos a casos concretos.

Pongamos como ejemplo el IES San Isidro, un instituto emblemático no solo en nuestro barrio, sino en la ciudad, que escolariza a más de 1100 alumnos. En este centro, situado en la calle Toledo, su entorno no es respetado. Se necesita de la peatonalización de la calle Estudios, ya que la acera por la que se llega al centro es demasiado estrecha, así como el control de que no se aparquen motos en su entorno y se limite a un máximo de 20 km/h para la circulación de los vehículos por la calle Toledo. Esto mejoraría la seguridad y la comodidad de nuestros adolescentes.

En el nuevo colegio Antonio Moreno Rosales, que se ha inaugurado tras seis años de obras, nos ocurre una cosa parecida. Su entorno no es cuidado. Una valla en la acera evitaría que niños pequeños que se escolarizan ahí, de tres a doce años, se salgan de la acera y puedan ser atropellados por los coches que pasan. Tampoco se controla que no aparquen motos en la acera, algo que pone en peligro la seguridad de nuestros niños. Ya si se pusieran un par de bancos para hacer más cómoda la espera de nuestros

escolares cuando se les va a buscar, sería un acierto.

Nos vamos a otros lugares: el IES Cervantes así como el CEIP Santa María, situados alrededor de la glorieta de Embajadores, una de las rotondas con más tráfico de Madrid, nos encontramos que el ruido y la contaminación son excesivos para espacios escolares, sobre todo, teniendo en cuenta que los patios donde se realizan actividades deportivas y de recreo dan directamente al tráfico y la polución.

Si hablamos del colegio Pii Margall, su entorno es ya un desastre. Tal y como denuncian los padres, montones de basura se acumulan en la pared lateral del colegio dando la apariencia total de ser un basurero.

Otra asignatura pendiente es la climatización. Si nos centramos en este aspecto, también suspenderíamos a nuestra Junta de Distrito. No ha hecho nada para una buena climatización de nuestros centros escolares. Las olas de calor no son ficción, es una realidad cada vez más temprana en el tiempo.

En el pleno del mes de mayo de la Junta de Distrito Centro, el Grupo Municipal Socialista realizó una proposición respecto a la adecuación de los centros públicos de Infantil y Primaria, así como las escuelas infantiles para garantizar el bienestar y la realización de las actividades educativas sin riesgo para la salud de nuestros niños

por cuestiones climáticas. Entre las medidas, solicitábamos los patios con sombras o el cambio de ventanas para una correcta climatización. Esta proposición fue desestimada argumentando que no era competencia de la Junta de Distrito ni del Ayuntamiento. Señalaron que la responsabilidad de estos organismos era únicamente el mantenimiento de dichos centros. Pero, claro, ¿qué se entiende por mantenimiento? Podemos centrarnos solo en reparar desperfectos, como humedades u otras actuaciones a las que se obliga por normativa —como la seguridad ante incendios—, o ampliar su significado al mantener las condiciones adecuadas para una correcta realización de las actividades educativas.

Desde el Grupo Municipal Socialista creemos que nuestra Junta ha de ser más ambiciosa y podemos tomar como referencia otras juntas, como la de Retiro, que este verano ha invertido más de 600.000 euros en la mejora de sus centros educativos. Mejora, que no mantenimiento. Y entre las actuaciones podemos ver, por ejemplo, que en el CEIP San Isidro se han sustituido ventanas o que en el CEIP Escuelas Aguirre se han instalado toldos en los patios de Infantil y Primaria. Actuaciones que, insistimos, hemos reclamado en los colegios de nuestro distrito.

No nos tenemos que conformar, los centros escolares son un referente en nuestros barrios y pueden suponer una mejora sustancial de la habitabilidad en nuestra ciudad. El cuidado y la defensa de la infancia incluyen mejorar estos espacios. ✍

Un rey sexualmente activo



Javier J. Herranz Aguayo



El mérito se follaba todo lo que se movía... O "todo lo que se movía" se follaba al mérito. En realidad, no parece que se tratase de relaciones forzadas y, hasta donde sabemos, eran relaciones consentidas entre adultos. Ahora, en todas las televisiones, muchas señoras y algún *señor* hablan escandalizados del adúltero, aunque ya sabemos que hablar de adulterio es algo anacrónico, además de ilegal y casposo. La solidaridad que despierta su sufrida esposa en muy conmovedora, y yo debo ser un desalmado porque a mí ese ardor sexual de Juan Carlos me importa un pimiento.

Antes habían hablado de que, cuando con permiso de todos los presidentes de la "democracia" se había movido consiguiendo negocios multimillonarios para empresas españolas y defendiendo intereses españoles, lo que no era admisible es que se emplazase como comisionista. No tengo duda de que muchos de los trinchones que se escandalizan hubieran facilitado esos negocios sin quedarse entre las uñas ni un euro.

Las amantes de este ser solitario y viciosillo simulaban un cariño que no sentían y no dudaban en grabarlo para después chantajearlo, y el pobre tipo, cuando creía recibir afecto o simpatías sinceros, estaba siendo utilizado en un lucrativo negocio personal.

Creo que el chantaje es un delito, pero esa mezcla de chillonas progres y gritonas beatorras de la sección femenina eluden cualquier crítica a la chantajista y se centran en el follador compulsivo. Alguno que quiere poner distancia urgente

con este sujeto, al que no hace mucho tiempo no se le podía criticar en ningún medio, dice algo de mayor nivel al dar a entender que las compensaciones a las amantes se pagaron con dinero público cuando, después de haber facilitado tanto negocio con la morería, no creo que amigos privados hubieran estado dispuesto a satisfacer esas deudas.

También he leído algo sobre el 23F y su relación con militares golpistas, cuando supongo que esos militares más lo verían como un traidor al legado de Franco que lo eligió como heredero. No soportamos que el dictador se nos muriera en la cama y que un rey facilitase un proceso homologable en el resto de Europa.

A mí lo de rey no me impone demasiado y sí aprecio que una figura de jefe de Estado profesional a las órdenes de los electos se haya ido ocupando de dar cierta estabilidad. Parece que con el hijo y la nieta han hecho un mejor trabajo y me parece que, o se retrasa un poco la consulta sobre monarquía o república, o solo imaginar un presidente elegido directamente y con poderes absolutos cagándose en el parlamento y la democracia va a decantar el voto masivo a Felipe y Leonor.

Las democracias más guais de Europa son monarquías y el ejemplo de presidentes de república chulos y sobrados es tan extenso que tampoco lo pone fácil. Un tipo tan serio y formalito como Felipe es difícil de igualar y la niña parece que también se cree el rol que le han asignado y para el que la están preparando. Por cierto, que no se puede manifestar

como antimonárquico quien entiende y justifica los fueros y privilegios otorgados por monarcas medievales al País Vasco y Navarra, por poner un ejemplo más de cinismo colectivo.

A mí el padre y abuelo no me cae mal, y no me disgustaría tomarme algo y tener una tarde de conversación, y me creo que entre él y Sofía no había demasiada química. Me parece que se ha debido aburrir mucho, que ha debido ser muy infeliz y que durante mucho tiempo no ha compartido mesa y mantel con la familia decente y la esposa sufrida, y eso le puede llevar a uno a fugarse en moto, hacer regatas, matar elefantes o la insaciable búsqueda de placeres terrenales pecaminosos.

Es muy asqueroso el linchamiento en los medios y la cantidad de porquería que nos presentan como testimonios gráficos y sonoros, y yo no creo que ninguno de los que opina sea más decente o menos amante del dinero y el placer que el mérito.

Cuando un alcalde progresista de Cádiz tenía claro que venían bien los contratos de fabricación de barcos de guerra en el astillero para dictaduras violentas, y que el mérito tenía la llave de esos contratos, todo quedó dimensionado. Y lo digo yo, que no sé diferenciar una fragata de una corbeta.

Después del manoseo en los medios de las andanzas de este viejo golfo, ahora le ha tocado el turno a Errejón. Me sorprende que en el primer caso, que yo sepa, no se habla de agresiones y la moralidad militante tiene que conformarse con valorar relaciones consentidas entre adultos, es lo que hay.

Entre el pecador y la inquisición vociferante lo tengo claro. ✍



MODA

TU NAVIDAD A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Todo lo que necesitas
está en Madrid



MADRID

Madrid invierte en Madrid

- ↳ Promoviendo planes de reequilibrio en distritos y barrios vulnerables
- ↳ Más de 300 proyectos de inversión cada año



MADRID

La nueva estrategia nacional de alimentación



María
García Gómez

La Estrategia Nacional de Alimentación es un plan impulsado por el Gobierno de Pedro Sánchez, que busca promover un cambio en los hábitos alimentarios de la población española. Entre los objetivos de la estrategia está reducir el consumo de carne roja, que ha sido señalado como uno de los factores que más contribuyen al cambio climático debido a la emisión de gases de efecto invernadero, especialmente metano, producido por la ganadería. Además, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha advertido sobre los riesgos para la salud de consumir grandes cantidades de carne roja y procesada.

Esta estrategia ha generado debates y críticas tanto por parte de los sectores de la industria cárnica como de algunos ciudadanos que consideran que esta medida es una intromisión en la libertad de elección alimentaria. Uno de los puntos es el impacto en la industria cárnica. Además, la carne es importante para la salud del ser humano y no puede ser sustituida por las proteínas vegetales. Algunos críticos dicen que el Gobierno no debería interferir en las decisiones alimentarias individuales. Aunque la estrategia no prohíbe el consumo de la carne, las medidas propuestas, como impuestos adicionales o restricciones publicitarias, son vistas como un intento de influir en las decisiones personales. En España, la carne es parte importante de la cultura gastronómica y muchas tradiciones alimentarias giran en torno a los platos cárnicos. Las nuevas medidas podrían ser vistas como un desafío a estas tradiciones.



El 29 de septiembre de 2023 entró en vigor una nueva ley que tendrá un impacto significativo en los derechos y el bienestar de los animales. Es la Ley 7/2023, de 28 de marzo, de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales.

Las recientes normativas de la Unión Europea, enfocadas en mejorar el bienestar animal y actualizar los estándares de transporte, han generado preocupaciones significativas entre los agricultores y ganaderos. Las normativas propuestas por la Comisión Europea buscan “modernizar” las prácticas de transporte animal, considerando avances científicos y preocupaciones éticas de los ciudadanos. Entre las medidas destacan la reducción de tiempos de traslado, incremento en el espacio disponible para los animales y restricciones durante condiciones climáticas extremas. Estas medidas podrían tener consecuencias adversas para la industria ganadera.

Los agricultores y ganaderos resaltan la importancia de un análisis cuidadoso de estas normativas, abogando por decisiones basadas en la ciencia y la realidad sectorial. Reconocen el compromiso de los ganaderos con la sostenibilidad y el bienestar animal, pero enfatizan que estos objetivos deben alcanzarse de

manera gradual y realista. Las preocupaciones de las asociaciones se extienden al impacto económico de estas normativas. Los cambios drásticos en el tamaño de las explotaciones ganaderas y las regulaciones en el transporte pueden elevar los costos de producción, afectando los precios de los alimentos y la viabilidad económica de las granjas. Todo esto va a hacer que comer carne sea muy costoso para mucha gente, ya que el precio podrá hasta triplicarse.

Un punto crítico es el que respecta al transporte de animales. Las regulaciones propuestas, como las limitaciones en la temperatura y el tamaño de las jaulas, podrían restringir significativamente la capacidad de los ganaderos para transportar animales, impactando directamente en la logística y los costos. Estas medidas también podrían influir en el tamaño de las explotaciones ganaderas, con efectos inmediatos en sectores como el avícola o el de conejos, el porcino y el bovino. Abogan por tomar decisiones que no solo consideren el bienestar animal, sino también la sostenibilidad y la viabilidad económica de la industria ganadera. Se enfatiza la importancia de evitar decisiones impulsivas y enfocarse en un análisis riguroso de los impactos de estas políticas. 🐾

Con la Administración pública hemos topado



Nines
Fuentes
Moreno

Conseguir cita previa en el SEPE o en la Seguridad Social es imposible. El año pasado, el entonces ministro Escrivá tildó de bulo que hubiera que pedir cita previa en la Seguridad Social. La triste verdad es que, con una sede electrónica que no permite realizar todos los trámites, ni siquiera con certificado o DNI electrónico, hay que someterse al suplicio de la cita previa.

No hay posibilidad de obtener cita previa —ni telefónica ni presencial— en el SEPE. Dicen que muchas oficinas de prestaciones no dan abasto para tramitar la avalancha de desempleados que acuden a realizar gestiones y trámites, más aún desde la reforma laboral. Sin embargo, en muchos casos vemos que, una vez conseguida la cita, acudimos a la oficina y únicamente funcionan la mitad de los puestos de atención al público (??????).

Si entras en la aplicación de cita previa del SEPE, y después de muchos intentos, aparece una cita previa disponible, sin podértelo creer la marcas, introduces tu teléfono móvil para el SMS de confirmación, rellenas el *captcha* de seguridad, te llega un SMS al móvil con el código para confirmar la cita... y cuando vas a confirmarla ha volado y se la ha llevado otra persona. No es que tú seas lento, o que no sepas hacer bien el trámite, no. Es que en el SEPE la cita disponible no se reserva durante unos minutos de cortesía a quien está haciendo el trámite, sino que en la práctica resulta que



hay decenas de personas “peleando” *online* por esa misma cita y solo el más rápido se la lleva. Así puedes estar horas y horas volviéndote loco sin conseguirlo. Tanto en las propias oficinas como en teléfono de información del SEPE te recomiendan intentar pedir la cita a primera hora de la mañana (de 8 a 9), que es cuando al parecer se liberan en el sistema las citas disponibles para cada día; otros dicen que mejor a partir de las 00:00 horas de la noche. La realidad es que ninguna hora es buena.

Pero ¡no pasa nada! Estamos ante la buena noticia de que, según el entonces ministro de Transformación Digital y Función Pública, José Luis Escrivá (sí, el mismo de antes), ningún ciudadano debe estar obligado a solicitar cita previa con la Administración para poder ser atendido. Así que en esta legislatura se pondrá fin a la cita previa obligatoria en las oficinas de la Administración pública, como la Seguridad Social y el SEPE, mediante una modificación en el artículo 14 de la Ley de Procedimiento Administrativo Común (“Las personas físicas pueden escoger en todo momento si se comunican con las Administraciones públicas para ejercer sus derechos y obligaciones a través de medios electrónicos o no, a menos que estén obligadas a relacionarse

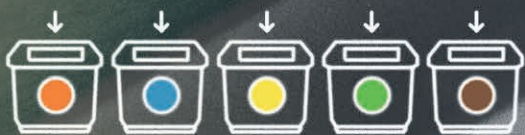
a través de medios electrónicos con las Administraciones públicas”). Pero esto primero se tiene que aprobar en las Cortes.

No estar en contacto con la ciudadanía y con sus dificultades cotidianas hace que los políticos no tengan ni idea de lo que nos pasa. En muchas ocasiones, una persona puede no tener tanta habilidad con las nuevas tecnologías y por eso no poder relacionarse con la Administración para solicitar un certificado o una prestación.

¿Alguien del Gobierno sabe el estrés que le supone a una persona que, por ejemplo, acaba de ser padre, que necesita notificarlo al SEPE porque está cobrando una prestación tras su despido, notificar su baja de paternidad a la Seguridad Social y luego volver a solicitar la reanudación de su prestación por desempleo sin que nadie le atienda? ¿Puede estar alguien así pendiente todos los días de conseguir una cita previa? ¿Cuándo llegará el día en que el ciudadano pueda ser atendido por otro ser humano de forma presencial, puesto que es simple y llanamente el derecho que la ley nos reconoce?

Esto es vergonzoso, y no me cansaré de denunciarlo. El Sr. Escrivá imagino que, cuando cambió de ministerio o se fue al Banco de España, no tuvo que pedir cita previa en el SEPE. Si no, otro gallo cantarían. 🐾

++ Haz tu ++ MAGIA



El truco está en depositar los residuos siempre **DENTRO** de su contenedor.



Y si tienes muebles o enseres **AVÍSANOS** y pasamos a recogerlo.

madrid360.es/residuos



MADRID

El espantapájaros



Riday
Abdur Rahaman

Con motivo de la celebración de Halloween y el Día de los Muertos, me centraré en hablar del sentimiento más escalofriante que existe, el miedo. Esto puede ser lo que uno siente cuando está viendo una peli de terror, cuando caminas por una calle oscura o cuando te van a dar las notas en el colegio y no sabes si has aprobado, porque si suspendes te va a caer una bronca terrible en casa. Esta clase de miedo es muy común y suele afectar al estado físico. Por otra parte, existe el miedo psicológico, este no es el del tembleque, pero también puede tener consecuencias negativas para la salud. Suele ser que este miedo se oculta en nuestras mentes, e incluso se vuelve parte de nuestro subconsciente. Debido a esta clase de miedo, a algunas personas se nos hace imposible mejorar nuestras vidas. Es el miedo a asumir responsabilidades, a crecer, a cambiar, a probar cosas nuevas o hablar con gente. Entre otras, también está el miedo al fracaso, al rechazo, a perderse a uno mismo. Un sentimiento que para nada nos aterriza como las criaturas de la noche, pero nos corta el paso del mismo modo y no nos queda otra que dar la vuelta y buscar otra ruta.

Todo esto me lleva a pensar en la figura del espantapájaros. Ese tipo de muñeco tan práctico. Lo único que hace es ahuyentar las bestias y les echa el freno, les hace pensar las cosas dos veces antes de actuar. Así es que no se acercan los pájaros a los campos y se protege el cultivo. Es un invento increíble y muy práctico. Un muñeco con forma humana plantado en mitad de un campo y sin más, ya no se le acercan las bestias a la granja. Pues es tal el miedo que le tiene la vida silvestre a las personas. Mi versión favorita del espantapájaros es la clásica hecha con un palo erguido y otro que le atraviesa y forman una T. Está decorado con harapos llenos de paja y una calabaza gigante como cabeza. Además, en la cara tiene tallados unos ojos enfadados y una sonrisa

maligna enorme que le da una pinta terrorífica. Pero, claro, en la vida real suelen ser más simples. Aun así, cumplen con su función, espantar pájaros, supongo.

Me imagino que en alguna parte de nuestras cabezas alguien ha plantado un espantapájaros para que no nos acerquemos. Esto explica por qué tenemos tanto miedo a actuar de algún modo que sale fuera de lo común, fuera de nuestra zona de confort. En cuanto doy un paso hacia tal dirección, veo esa figura desoladora con una mirada que dice “¿a que por aquí no pasas?”. Si continúo por el camino pronto escucho una risa chirriante y la pregunta que sigue “¿estás seguro?”. A cada paso que doy mayor se hace la voz de esta espantosa figura, que lo único que quiere es que me eche atrás. Me hace más preguntas, me intenta intimidar, pero yo sigo, y poco a poco me doy cuenta de algo. Aunque tenga mucho miedo, he llegado tan lejos que más me vale seguir adelante, ya que parar a estas alturas sería una pérdida total de tiempo y esfuerzo. Camino tanto que de pronto se me olvida el porqué. Entonces, miro a mi alrededor pensando en que me voy a desmayar del miedo, no ocurre absolutamente nada. Lo único que veo es un campo vacío y un par de palos con harapos llenos de paja y una calabaza podrida en el suelo.

Ahora lo tengo claro, afrontar el miedo no era para tanto, pero por alguna razón me ha costado mucho comenzar. He tenido que esforzarme y echarle valor. He sacado coraje de donde creía que no había y he logrado enfrentarme a algo que me parecía imposible. Eso es lo que necesitamos todos, coraje. La capacidad de arrancar de cero cuando más nos cuesta. Porque, una vez que empiezas a caminar, no hay quien te pare, ni siquiera el espantapájaros más escalofriante nos puede vencer. Normalmente, soy capaz de reconocer mis temores, pero todavía me cuesta afrontarlos. Sigo viendo espantapájaros de vez en cuando. Sin embargo, he de decir que al menos sé cómo puedo plantarles cara, siempre y cuando no me falte coraje. 🐣

Comercio de barrio Cercanía, sostenibilidad y vida buena



Asociación
Madrileña de
Vecinos,
Comerciantes
y Empresarios de
Lavapiés Distrito 12

Según el diccionario de la RAE, *barrio*, en su primera y más general acepción, es “cada una de las partes en que se dividen los pueblos y ciudades o sus distritos”. Pero *barrio* es más que una palabra, más que el grupo de palabras que conforman su definición. *Barrio* son sus casas y edificios, sus monumentos y estatuas, sus parques, jardines y esquinas, sus aceras y su asfalto; pero, sobre todo, **barrio son sus vecinos, sus gentes: la savia y la sangre. Un barrio sin vecinos es un barrio sin identidad.** En un mismo lugar que les pertenece y al que pertenecen, decenas, cientos, miles de personas desean, piden, quieren, necesitan... Día a día y al mismo tiempo. La existencia misma: productos, ideas, servicios, experiencias. “Cosas”. Para lograrlas, pueden quedarse en casa y solicitar que un desconocido se las lleve previo paso virtual por caja (sonrisa no siempre incluida); o bien pueden, podemos, puedes..., tú puedes echarte a la calle y patear el barrio, respirarlo, vivirlo, y aquí, en Lavapiés, tener la seguridad de que, a la vuelta del primer recodo, en el inicio o el final de la primera cuesta, vas a encontrar todo lo que necesitas e incluso más de lo que esperas. Ferreterías, fruterías, panaderías, pastelerías, estancos, herbolarios, tiendas de muebles, tiendas de electricidad, farmacias, librerías, papelerías, tiendas de alimentación, de ropa, zapaterías, cristalerías, electrodomésticos, loterías, tiendas de música (incluso con discos de vinilo), droguerías, artículos de peluquería, peluquerías, dentistas y ortodontistas, masajes, osteópatas, centros de estética, regalos, centros de yoga y relajación, escuela de idiomas, floristerías, tejidos y ropa del hogar, veterinarios



y tiendas para mascotas, inmobiliarias, guardamuebles, tiendas de decoración, restauración, reparación de calzado, arreglos de ropa, tintorerías, artesanía y tiendas *pop-up* te acompañan y te hacen la vida más feliz y más fácil... Y para el ocio hay teatros, escuelas de teatro y cine, academias de dibujo y pintura, galerías de arte, tabernas, bares y restaurantes. De nada falta en el comercio de barrio, y aquí volvemos a la RAE: *de barrio*, “dicho de una tienda, de un cine, etc.: Pequeños y frecuentados por las personas del barrio en que se encuentran”. Pequeños pero matones, porque **el negocio de barrio es cercanía**: cercanía en

la distancia —aquí al ladito— y cercanía en el trato —porque igual conoces a la dueña desde niño y has crecido y jugado con sus hijos—; el comercio local no solo te llama por tu nombre (atención y trato personalizado, calor y color frente a rapidez y asepsia), sino que **ilumina las calles, limpia las aceras, te da seguridad.** Más allá de lo sentimental o de lo humano —que no es poco—, **el negocio de proximidad dinamiza la economía, genera empleo y riqueza, refuerza la cohesión social y fomenta un modelo de producción y consumo más eficiente y, sobre todo, más ecológico y sostenible.** Los productos vienen de cerca, no del otro lado del mundo, lo que reduce el impacto medioambiental (contaminación por el transporte, manipulación) y la huella de carbono y, al mismo tiempo, genera oportunidades para los emprendedores y productores locales. Además, desde el punto de vista vivencial, el pequeño comercio favorece una compra más lenta, más pausada y, en suma, más consciente, más atenta a la autenticidad y lo artesano, a lo hecho con mimo y con pasión, algo que también redundará en pro de la sostenibilidad, pues son productos pensados para durar, ajenos por completo a la cultura de la obsolescencia programada.

En definitiva, el comercio de barrio es una alternativa a los problemas de un mundo globalizado y una puerta abierta a una vida más plena y saludable. 🐣

Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es



TODO EN UN CLICK

LA CUENTA DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

SIMPLIFICA TU VIDA

TODAS TUS SOLICITUDES Y TRÁMITES DESDE TODOS TUS DISPOSITIVOS



GESTIONA LOS TRÁMITES ADMINISTRATIVOS DE TU EMPRESA Y MANTENTE INFORMADO DEL ESTADO DE LOS MISMOS **DESDE TODOS TUS DISPOSITIVOS**

Gracias a nuestra plataforma digital, diseñada para facilitarte la gestión de manera ágil y eficiente estés donde estés.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

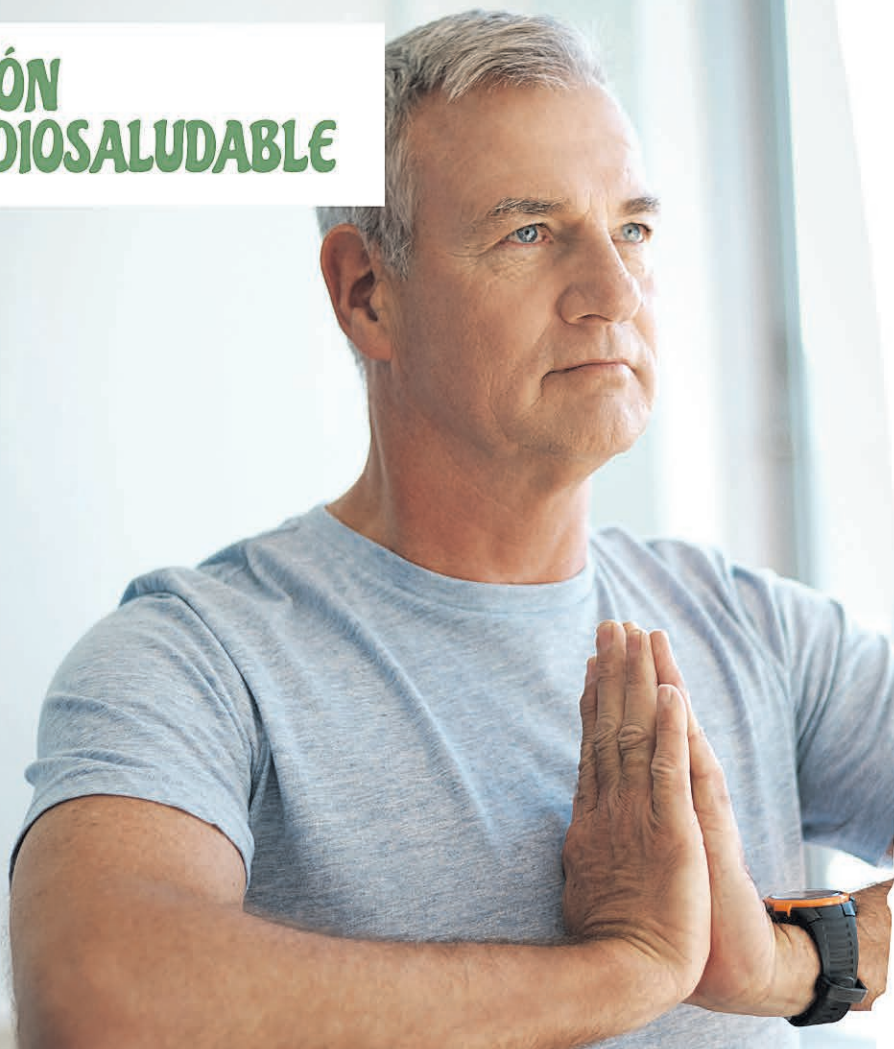


Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Comunidad
de Madrid

REGIÓN
CARDIOSALUDABLE



**GESTIONA
EL ESTRÉS.
RELÁJATE Y RESPIRA
PROFUNDAMENTE.**

Puedes aprender técnicas como el yoga o la meditación para mejorar tu bienestar emocional.



Más información

Los hábitos saludables previenen enfermedades cardiovasculares y mejoran tu salud.



Comunidad
de Madrid

Del racismo, la intolerancia, la integración y la mala educación



María Isabel Dorado Marín

Parada del bus. Dos personas esperando cuando llego.

Comienzan a aparecer más, que van tomando autobuses de diferentes líneas. Nos volvemos a quedar solos y, cuando llega el nuestro, aparecen cuatro mujeres adultas, dominicanas, más o menos jóvenes, con unos seis niños de diferentes edades. Abre las puertas el conductor, y entran en tromba niños y adultas, arrasando por delante de los que llevábamos quince minutos esperando. Cuando les digo, mientras me atropellan, que estamos antes esperando, que hay que tener educación, una de ellas, cual hidra, comienza a chillar que van niños, qué educación la mía, que entramos todos, y sigue el resto del trayecto blasfemando.

Es muy agotador intentar que la educación haga acto de presencia en un 90% de este tipo de personas. Anteponen a los niños y sus deseos a cualquiera, no respetan nada ni a nadie y, si a uno se le ocurre rebatirlos, le llaman racista porque sus normas, sus costumbres y sus deseos están por encima del resto.

La tolerancia solo va en una dirección, y es en la del ciudadano hacia el inmigrante. En sentido contrario, no existe el respeto, la tolerancia y mucho menos la educación. Si un niño va sentado, lo de ceder el asiento a alguien que lo necesite es una quimera. Si se pisotean los asientos, o tenemos fiestas y ruido hasta las 4 de la mañana, y se llama la atención, la mejor respuesta es "vieja amargada, racista".

Conozco a personas de diferentes etnias

perfectamente integradas, solidarias, educadas, pero me duele decir que deben ser minoría, que el resto no quieren integrarse.

27/9/2024 17:30 h

El autobús parado en un descanso del conductor, gente subiendo sin pasar la tarjeta. He visto a tres personas, y al tercero, sin reparar en su color, nacionalidad o estatus, simplemente por decirlo, le indico educadamente que aunque no esté el conductor debe validar el viaje. Me indica que vienen de otro autobús anterior, y entonces entiendo por qué no pican y le pido disculpas.

Al momento, una joven musulmana sentada delante de mí empieza a chillarme como una energúmena, diciendo que igual que se lo he dicho a ese viajero, se lo diga a las 30 personas que han pasado y no solo a él porque es diferente. Pregunto qué está insinuando, que yo solo he visto a tres personas y, en ese momento, me doy cuenta de que el viajero en cuestión es extranjero, aunque ignoro su nacionalidad.

Me sigue chillando mientras me dice que, efectivamente, me insinúa lo que estoy pensando, que soy racista. Le digo varias veces que rectifique, que no se lo voy a permitir, mientras sigue diciéndome que lo soy, que se caga en mi madre, y entonces ya le chillo en su mismo tono que es una sinvergüenza maleducada, que no le voy a permitir que me insulte y que mi madre está muerta

y no se le ocurra mencionarla. Me sigue insultando y que le da igual que mi madre esté muerta, que se caga igualmente en ella. Le digo que no se lo voy a permitir, sigue chillando e insultándome. Llega mi parada y no se retracta.

Nadie ha intervenido, salvo al final alguna tímida voz ha dicho que tuviésemos la fiesta en paz.

Con estas actitudes, el cuerpo pide acordarse de su madre, como ha hecho con la mía. Decirle que igual, si fuese racista, gentuza como ella sobra en este país que les acoge. Que no somos racistas por sistema, solo porque se les ponga en sus reales decirlo, provocar una discusión y conseguir que perdamos los papeles.

Que estamos ya muy hartos de sus insultos, sus maniobras hostiles, sus provocaciones y su imposición en todos los órdenes.

Habría que plantearse si esas actitudes intolerantes, irrespetuosas y de mala educación no contribuyen a que muchos ciudadanos estén hartos y de verdad acaben volviéndose racistas poco a poco. Pisar los derechos de quienes te reciben en su casa conlleva que te aborrezcan.

Decía un amigo que él invita a su casa a quien lo necesita, pero no permite que se le caguen en la cocina.

Y por si alguien no lo tiene claro, quiero recordar que soy persona de izquierdas, jamás he votado a la derecha. Y, por supuesto, no soy racista. ✍️



Ángeles Maestro Médica y técnica superior de Salud Pública

¿Está justificado imponer el uso de mascarillas?



El Ministerio de Sanidad presentó el pasado 16 de octubre una serie de medidas "para la prevención y control de enfermedades como la gripe, el covid-19 o el virus respiratorio sincitial (VRS)". Esas medidas incluían la obligatoriedad del uso de mascarillas para personas mayores de 6 años en el transporte público y centros sanitarios, y recomendaciones como el autoaislamiento, la distancia de seguridad o el teletrabajo. Todo ello para "evitar el colapso del sistema sanitario ante el previsible aumento del número de casos".

Aunque la propuesta ha sido rechazada por la gran mayoría de las comunidades autónomas, el Ministerio de Sanidad anunció que seguirá insistiendo en su propuesta.

Ante el riesgo de que se intenten reeditar las medidas de control social, que sin soporte científico alguno se impusieron en la pandemia con el objetivo de disciplinar a la población, planteo las siguientes consideraciones:

1. El hecho de que el Ministerio de Sanidad, máximo órgano responsable del Sistema Nacional de Salud —y por lo tanto de su acelerado desmantelamiento— justifique esas medidas para "evitar su colapso" es un dechado de cinismo. Sin necesidad de

epidemias, todos los territorios del Estado tienen unas listas de espera escandalosas tanto en la Atención Primaria como la Especializada, y los hospitales están ya saturados. Todo ello como resultado de la disminución del gasto público en sanidad para aumentar el armamentístico—"economía de guerra" lo llaman— y de la destrucción planificada de la sanidad pública para engordar las arcas de la sanidad privada.

2. Las medidas propuestas no solo carecen de justificación científica y de eficacia sanitaria, sino que han causado efectos adversos graves tanto para la salud física como para la salud mental y para las relaciones sociales. La evidencia científica, sustentada por numerosas y rigurosas investigaciones, muestra que:
 - El uso de mascarillas no supuso ninguna diferencia con respecto a la cantidad de personas que contrajeron gripe o covid-19 (1).
 - El uso de mascarillas aumenta la concentración de CO₂ en su interior muy por encima de lo recomendado (2).
 - Un concluyente estudio realizado en 35 países

Europeos mostró que aquellos con altos niveles de cumplimiento del uso de mascarillas no obtuvieron mejores resultados que aquellos con un bajo uso de mascarillas (3).

- Una investigación realizada en EE.UU. revela que aquellos lugares en los que fue obligatorio el uso de mascarillas tenían tasas de letalidad por covid significativamente más altas que aquellos en los que no lo fue (4).
- El confinamiento, la distancia social y las mascarillas han tenido efectos devastadores sobre las relaciones humanas y, en consecuencia, sobre la salud mental, como muestra el aumento espectacular de los suicidios sobre todo en la juventud y en la adolescencia (5).

Finalmente destaco que el Ministerio de Sanidad, ante los requerimientos realizados por la Asociación Libero por vía judicial, ha reconocido que no existen informes científicos que avalen la eficacia de las mascarillas.

Todos estos hechos revelan una actuación por parte de los gobiernos que debe calificarse como atentado criminal contra la población. A esto hay que añadir el escándalo de los múltiples casos de corrupción y malversación de fondos públicos por parte de los gobiernos central y autonómicos, tanto en España como en la UE, relacionados con la compra de mascarillas y otros productos sanitarios. ✍️

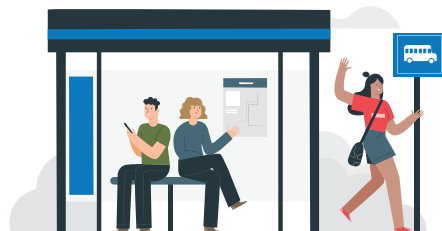


Imagen de Freepik



- (1) https://www.cochrane.org/CD006207/ARI_do-physical-measures-such-hand-washing-or-wearing-masks-stop-or-slow-down-spread-respiratory-viruses
- (2) <https://www.medrxiv.org/content/10.1101/2022.05.10.22274813v1>
- (3) <https://www.cureus.com/articles/93826-correlation-between-mask-compliance-and-covid-19-outcomes-in-europe#!/>
- (4) <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35363218/>
- (5) <https://efe.com/salud/2023-12-29/suicidios-adolescentes-jovenes-psiQUIRIA/>

USA BIEN LAS REDES. NO ES SOLO LO QUE CONSUMES, SINO LO QUE TE DEVORA.

La adicción a las redes
distorsiona el sentido
de la realidad.

Pueden destruir tus relaciones
personales y tu vida.

Y llegan a consumir
internamente a la persona.



Comunidad
de Madrid

TU VIVIENDA EN BUENAS MANOS PLAN ALOQUILA

¿ERES PROPIETARIO DE UNA SEGUNDA VIVIENDA?

Maximiza tus ingresos y asegura tu propiedad
con el **Plan Alquiler de la Comunidad de Madrid.**

Facilita la gestión de tu propiedad con asesoramiento
especializado y seguro de impago gratuito hasta 3 años,
brindándote seguridad y rentabilidad
en el mercado de alquiler.



Más información



Comunidad
de Madrid





Entrevista a María Pazos Morán



Fotografías por Miguel Ángel Carreño Jiménez

En estos tiempos de propaganda y superficialidad es muy conveniente agarrarse a algo sólido. Todo el mundo habla de feminismo y ese feminismo se mezcla con cualquier cosa. Y si no nos queremos perder, es indispensable rescatar una voz implicada, analítica, rigurosa y comprometida.

Hablar de feminismo, hablar de economía, hablar de libertades amenazadas desde una trayectoria personal como la de María Pazos es algo especial que hoy ofrecemos a las buenas gentes del barrio y que, seguramente, va a irritar a quienes se sienten a gusto entre sucedáneos.

P María Pazos, nos conocemos de Resistencia y Rebelión. Si uno mira, eres de las pocas personas que tienen Wiki, y dice que eres una de las que estuvieron en la génesis de ATTAC. Militante, activista y experta en feminismo. También he leído que eres... ¿experta en sistemas sociales del norte de Europa?

R Sí, en comparación de sistemas, digamos, de modelos de sociedad, de sistemas sociales. Modelos de bienestar, en realidad. Y la influencia de las políticas públicas para configurar esos modelos, o sea, la relación entre las políticas públicas y los distintos modelos de sociedad.

P Eres matemática y doctora.

R No, doctora no. Tengo un máster en Estadística en la Universidad de Harvard, pero no tengo doctorado.

P Será porque no has querido...

R Bueno, hice los cursos de doctorado; pero, cuando tenía que hacer la tesis, la verdad es que ya no me apetecía dedicarme a eso. Me apetecía más dedicarme a lo que quisiera porque ya era funcionaria, ya estaba trabajando en el Instituto de Estudios Fiscales cuando vine de Estados Unidos. Y no necesitaba la tesis, realmente. Pero sí, soy matemática y me he dedicado a la estadística. Estuve de profesora de instituto al principio, pero luego me he dedicado a la investigación estadística y, sobre todo y cada vez más, a la investigación estadística relacionada con la sociología y con el impacto de las políticas públicas sobre la población. Y, particularmente, sobre la desigualdad entre hombres y mujeres.

P Para mí muy fiable. Te conocimos en un momento en el que algunos estábamos muy huérfanos de una respuesta por parte de la izquierda frente a la farsa *plandémica* del COVID. Y coincidimos en Resistencia y Rebelión.

R Sí. Es el grupo que, como tú has dicho, montamos para salir a la calle ante la inacción de la izquierda al respecto. Porque daba la impresión de que aquí quien se oponía a las políticas llamadas COVID eran los fachas. Y no, estábamos mucha gente que

coincidimos en un local de la plaza de España. Ahí fue donde pillamos a Nines Maestro y luego nos tomamos unas cañas y coincidimos una serie de gente. Éramos mucha gente de izquierdas de movimientos sociales y nos reconocimos y nos sentimos huérfanos, huérfanos. A partir de ahí, creamos este movimiento de Resistencia y Rebelión. Necesitaba esto porque, precisamente por mi profesión, estoy acostumbrada a trabajar sobre el impacto que tienen las políticas públicas en la sociedad. Y yo, desde el minuto cero de los

confinamientos, vi la catástrofe que eso iba a suponer. De hecho, a los confinamientos los llamo "la catástrofe" porque vi cómo la sociedad se iba a derrumbar, y siento haber tenido razón. Vi cómo se iba a derrumbar la atención por parte de las Administraciones públicas, la vida en las residencias, todos esos muertos y muertas por falta de atención. Si por un lado infundes el terror, das de baja a alguien porque en su equipo haya habido algún síntoma, y por otro lado prohíbes las visitas, etc., entonces ya está

servida la catástrofe. Y, además, destrozas la asistencia primaria y le dices a todo el mundo que vaya a urgencias, que es lo contrario de lo que se decía hasta entonces en las gripes: "Si usted tiene gripe, quédese en casa o vaya a la asistencia primaria, pero no colapse las urgencias". ¡Es que parecía dirigido a colapsar! No digo que fuera intencionadamente, pero se veía venir el colapso. Por eso a mí me pareció terrible y, desde entonces, me dediqué bastante a estudiar el tema.

P Como feminista tú repetías mucho: "Están encerrando a las mujeres maltratadas con sus maltratadores".

R Exactamente, y a las niñas. Otra de las cosas que a mí me dejaban KO era ver cómo el maravilloso movimiento feminista que teníamos hasta entonces se destruyó, se desintegró, porque el movimiento feminista vive de la concentración de las mujeres en las calles, y concretamente de las jóvenes que estaban todas en las calles haciendo grupo, pensando y actuando colectivamente. Y, de repente, las confinaron a cada una en su casa y dijeron que seguiríamos por las pantallas. Pero yo sabía que eso iba a ser imposible.

P De hecho, no ha vuelto a ser igual que aquella supermanifestación del 8 de marzo.

R No. Dicen ahora que el movimiento feminista fue para abajo, que empezó a reducirse en 2019, pero yo digo que no porque en 2020, aun con el terror que ya estaban lanzando en el 8 de marzo de 2020, la manifestación fue prácticamente igual de multitudinaria que el año anterior. Cuando realmente las movilizaciones dejaron de existir, fue cuando se produjo el confinamiento, y no nos hemos recuperado.

P ¿Se puede mezclar el movimiento LGBTI con el movimiento feminista?

R Creo que son cuestiones completamente distintas. Yo soy lesbiana y desde luego las mujeres tenemos muchos problemas, y si eres lesbiana tienes más problemas. Si eres homosexual, los hombres tendrán problemas. O sea, cada circunstancia que provoca discriminación también provoca problemas. Una persona negra tiene más problemas que una persona blanca. Pero el feminismo es una ideología que lo que pretende es un cambio de sociedad, pretende acabar con el patriarcado para tener una sociedad donde hombres y mujeres estemos en pie de igualdad. El feminismo es solidario con todas las luchas, pero tampoco podemos englobarlas todas, de tal forma que se disuelva. ▶

P Eso del género fluido es un modo de difuminar, ¿no?

R Sí, es un modo de difuminar. Pero es algo más grave porque es un modo de difuminar si vemos ahora lo que se llaman los feminismos. Vemos que, en muchísimas ocasiones, se ignoran los problemas de las mujeres, se habla de los problemas LGTBI y parece que eso ya es feminismo. Eso por un lado. Pero, por otro lado, tampoco es lo mismo la cuestión de gays y lesbianas y la cuestión transexual, es diferente. Lo trans, que es lo que ahora lo está invadiendo

al grupo oprimido. A esa niña se le pueden decir dos cosas. Una, que es lo que le dice el feminismo: "Niña, no te preocupes, estamos luchando por una sociedad donde tú no estés discriminada, donde tú puedas subirte a los árboles y puedas hacer lo que quieras, igual que los niños". Eso es lo que dice el feminismo, pero lo trans lo que le dice a esa niña es esto: "No te preocupes, si no te gusta ser mujer mujer, pues vete a intentar ser hombre hombre. Pero vamos a mantener la segregación sexual entre mujeres mujeres por un lado

enfermedades mentales, ¿está en relación?

R Todo, sí, todo. Eso son los lobbies farmacéuticos y todo el concepto de salud como está ahora. Pero si hablamos de lo trans, a mí me parece que es importante hablar de cómo se está haciendo un crimen respecto a niños y niñas, sobre todo a las niñas, pero a los niños también. Se les está metiendo en un berenjenal que es malo para ellos y para ellas, y también es malo para la sociedad porque permanentiza precisamente los roles de género,

esto...". A la minoría que se podría rebelar se le dice "cámbiate" y se le promete que va a pertenecer al grupo dominante, lo cual es una mentira porque luego nunca van a pertenecer al grupo dominante. En cuanto a las "trans", también van a estar discriminadas.

P Estos valores culturales y esta agenda son básicamente de Occidente, ¿no?

R No estoy muy informada de lo que pasa con esto en otros sitios, pero a veces nos sorprendemos del alcance que tiene todo esto.

algunos frutos de nuestra lucha. La tolerancia es ya mucho menor. Pero, sin excusar a Errejón en absoluto, todo de lo que se le acusa hacer a las mujeres está bastante generalizado. Se le acusa de trato degradante (incluyendo tocarles el culo), demanda de prácticas sexuales humillantes, bloquear a las que no se prestaban a ellas, expulsarlas de casa o del hotel después del acto sexual... Pues yo digo que todo esto me suena mucho. Sin ir más lejos, basta con imaginarnos un puticlub: ¿cómo tratan los "clientes" a las mujeres prostitutas? ¿Y la pornografía? El 99,9% es más que humillación: es violencia extrema contra las mujeres. Los niños se inician en esa pornografía violenta a edades cada vez más tempranas, ya con 10 u 11 años. Después, cómo no, demandan esas prácticas a sus amigas, a sus parejas y a las prostitutas, por no hablar de las manadas. Las mujeres atiborran las webs del Me Too y del Cuéntalo, pero el encubrimiento es más que generalizado, por eso pocos casos trascienden y muchos depredadores siguen aclamados por público y crítica. Ahí tenemos a Woody Allen, Plácido Domingo, etc. Es cierto que ahora los agresores sexuales y sus encubridores deberían andar con más cuidado. Rubiales declaró que, aunque no se arrepiente de nada, ha comprendido que "hay que tener más cuidado en las ceremonias y actos oficiales". O sea, cambiar las formas.

Volviendo a Errejón, como ya le han echado fulminantemente y como el comportamiento de las tres portavoces de Más Madrid ha sido ejemplar, poco más tienen los medios para estirar la noticia. Porque, claro, no van a llegar a las preguntas más interesantes: "¿Cómo se construyen la sexualidad masculina depredadora y la sexualidad femenina sumisa? ¿Qué tiene que ver la familia patriarcal en todo esto?". Yo aconsejo leer a Wilhem Reich, a Kate Millet y a todas las feministas que han desbrozado el tema. También las mujeres políticas feministas tienen la oportunidad de ir a la raíz. Muy bien no pasar una en tu partido. Muy bien no aceptar la burda excusa del neoliberalismo. Muy bien que hayan apelado a *El Feminismo* (y no a "los feminismos", por una vez). Pues ahora escuchemos a las feministas que se cuestionan el sistema patriarcal, a ver qué proponemos para cambiar las cosas

P Vamos a otro tema, eres experta en sistemas de bienestar. ¿Está eso progresando o está en retroceso?

“ El 80% de niños y niñas que quiere transicionar son niñas que quieren pasar a ser niños, y es lógico porque pertenecen al grupo discriminado, al grupo oprimido. A esa niña se le pueden decir dos cosas. Una, que es lo que le dice el feminismo: 'Niña, no te preocupes, estamos luchando por una sociedad donde tú no estés discriminada, donde tú puedas subirte a los árboles y puedas hacer lo que quieras, igual que los niños'. Eso es lo que dice el feminismo, pero lo trans lo que le dice a esa niña es esto: 'No te preocupes, si no te gusta ser mujer mujer, pues vete a intentar ser hombre hombre. Pero vamos a mantener la segregación sexual entre mujeres mujeres por un lado y hombres por otro' ”



y hombres por otro". Eso está impidiéndonos, precisamente, la lucha. Y luego lo que me preocupa es que a esas criaturas se les mete por una vía de hipermedicación sin advertirles, pero se les destroza la vida porque se les va a dar bloqueadores hormonales, van a estar dependientes de las medicaciones toda la vida, lo cual es un chollo para las farmacéuticas, por supuesto, y para muchos otros lobbies.

P No te he interrumpido porque estoy totalmente de acuerdo con el discurso.

R Ah, qué bien.

P El tema del suicidio que se ha disparado en jóvenes y en niños, el uso de psicofármacos,

y desde el feminismo lo que decimos es que queremos disolver el género.

P ¿Tú crees que eso es agenda? ¿Eso está intencionado, el tema de que ese sea el modelo y esté tan apoyado por fondos?

R Bueno, yo creo que todo puede ser agenda oculta. Es muy difícil decir "esto está decidido en tales cuarteles de invierno". Tenemos que buscar a quién beneficia. Económicamente beneficia a las grandes compañías farmacéuticas y de salud, y socialmente beneficia al *statu quo* patriarcal, que es mantener las cosas como están. En vez de decir "vamos a cambiar la sociedad, niña", se dice "niña, si no te gusta

Por ejemplo, lo de las operaciones estéticas, en todos esos países del supuesto tercer mundo, también está en boga.

P Rusia, China..., por ejemplo.

R Sí, y también Brasil, México o Tailandia, que se vende como el destino de las operaciones estéticas y también de cambio de sexo. Claro, en la medida en que la gente no tenga para comer, es más difícil.

P ¿Y qué opinas sobre lo que está ocurriendo con Errejón?

R Bueno, ahora hemos descubierto que Iñigo Errejón es un depredador sexual, y los medios hablarán durante semanas de él y de su partido. Yo creo que las feministas tenemos que felicitarlos al ver

todo, es un problema por muchas razones. Es un problema porque, en vez de luchar por los derechos de la mayoría de las mujeres, se concentra solamente en lo trans, y es un problema por la cuestión de la infancia al haber criaturas de diez años que se encuentran mal. Además, el 80% de niños y niñas que quiere transicionar son niñas que quieren pasar a ser niños, y es lógico porque pertenecen al grupo discriminado,

► Viene de página 13

Ha habido lo que se llama los 30 felices años, décadas de los 60, 70 y un poco de los 80. Ahí hubo una expansión tremenda de los sistemas de protección social; pero, a partir de ahí, del triunfo del neoliberalismo, todo esto se está viniendo abajo. Hay una oleada de privatizaciones, de recortes etc., con lo cual ahora no estamos avanzando a ese nivel. Además, está la ola de ideología machista fascista, que tiene mucho que ver. Creo que el fascismo es una reacción contra muchas cosas, pero también contra el movimiento feminista. Estamos, en ese sentido, en retroceso en cuanto a protección social en general y en cuanto a igualdad también. Pero es difícil porque la ola de ascenso tiene inercia, hay cosas de las que nos seguimos beneficiando y hay cosas en las que vamos avanzando, pero embrionariamente vamos al retroceso. Y un ejemplo muy claro de todo eso, de que todo puede retroceder y está retrocediendo, es el asunto del velo. Ahora mismo, si vemos en Palestina, por ejemplo, hace 20 años prácticamente casi ninguna mujer llevaba pañuelo y, hoy en día, es raro ver una mujer que no lleve pañuelo. Y el velo integral es una cuestión reciente, de las últimas décadas. El otro día decía Nazanín Armanian, en una entrevista muy interesante que recomiendo que veáis (es un *podcast*, ella es iraní), que en los años 60 tenían muchas

mujeres ministras, que no llevaban velo y que estaban las mujeres muy avanzadas en su país. Y ahora fijaos lo que pasa en Irán. Como decía Simón de Beauvoir, respecto de las conquistas de las mujeres, basta con cualquier circunstancia social para que se pongan todas en duda, incluso se arrebaten.

El aumento de los conflictos bélicos, de las guerras, ¿también tiene que ver con esto, con el aumento del machismo?

Sí, claro. Ahora, en este momento, como hay guerra, la guerra se pone en primer plano. Entonces, ¿cómo vas a reivindicar la igualdad, los derechos de las mujeres? Está la guerra, ¿no?

Y en una Europa civilizada, ahora tenemos el conflicto de Ucrania y Rusia. Y fuera de Europa, el de Israel y Palestina. La masacre.

Sí, es en todo el mundo. Es el nuevo orden mundial.

Y tú ahora estás en esto. Estás apoyando las reivindicaciones de Palestina, ¿no?

Sí, he estado apoyando, colaborando un poco con la Flotilla de la Libertad rumbo a Gaza, que son barcos que intentan romper el bloqueo al que es sometida Gaza por parte de Israel. Lo que he hecho, modestamente, ha sido contribuir haciendo una etapa de Denia a Marsella; pero, en fin, hay muchos barcos que están intentándolo y yo hago lo que puedo en esto porque es una lucha fundamental.



¿Te sientes esperanzada o ves el futuro complicado?

Ve el futuro muy complicado. Lo que pasa es que tenemos que estar donde tenemos que estar, independientemente de las probabilidades de victoria que tengamos. Pero sí, yo recurro a Gramsci para poner el optimismo de la voluntad frente al pesimismo de la razón. La situación es muy complicada porque ahora mismo avanzamos hacia un orden mundial cada vez más opresor, más fascista y más absolutista, sobre todo, liderado por Estados Unidos, por supuesto.

¿Algún motivo para la esperanza? ¿Algo que tú digas "esto hay que apoyarlo"?

Respecto a Gaza, hay algún motivo de esperanza, y es que cada vez hay más movilización. Es una marea de gente que ya no nos resignamos, y esto está creando problemas a los grandes poderes, a nuestros gobiernos, al Gobierno de Estados Unidos y al Gobierno de Israel, porque también está creando muchos problemas en Israel, donde hay empresas que están entrando en bancarrota debido al boicot. Hay un porcentaje enorme de gente de Israel que se quiere ir del país porque aquello es invivible. Si sigue avanzando el movimiento, llegará un momento en el que puede que colapse el sionismo. Es difícil, pero es posible. Y en cuanto a la sociedad en general, yo no soy optimista, pero nunca se sabe. Quizás toquemos fondo y podamos resurgir y reconstruir el movimiento feminista, los movimientos sociales.

Y con el caso de Ucrania, ¿crees que es posible que algún día Europa se entienda directamente con Rusia sin que Estados Unidos meta la mano?

No lo sé, pero sí sé que a los lobbies armamentísticos lo que les interesa es que la guerra sea lo más larga y lo más destructiva posible. Y luego ya vendrán todas esas empresas y todos esos lobbies a ganar dinero con la reconstrucción. Por el momento, no les interesa a los

grandes poderes que se acabe la guerra, ni en Ucrania ni tampoco en Oriente Medio.

Ya para terminar, un último mensaje para el barrio. Sé que te gusta Lavapiés, que te has movido aquí, que aquí se reparten 10.000 ejemplares de nuestro periódico.

Enhorabuena por la revista, que está genial. De verdad que llegar a tanta gente, en este momento en que hay tanto bloqueo por parte de los medios de la corriente principal, es una gran labor. A mí me encanta Lavapiés y creo que es muy importante el movimiento vecinal. Y aquí estamos, juntos y juntas. Además, creo que es importante el movimiento presencial, vernos de verdad las caras y estar en las luchas juntos.

Terminamos la entrevista y aprovechamos para reiterar a María que tiene abiertas estas páginas para lo que quiera. María no responde a ninguna agenda ni está subsidiada, y se nota mucho; María responde a su coherencia personal y por eso es muy fiable. La entrevista está limitada por tiempo y espacio, pero esta conversación continúa. Alguien acerca café recién hecho y algunos dulces, y seguramente María prefiera una infusión. No, la conversación no ha terminado. En estos tiempos raros hay mucho que analizar, mucho de lo que hablar... ✍️

Despertar Ciudadano: un fin de semana para recuperar nuestra salud, seguridad y derechos



Edda Suárez B.

En el evento de octubre, titulado "¿Qué es lo que nos preocupa y qué vamos a hacer al respecto?", expertos y ciudadanos reflexionaron sobre temas esenciales como la salud y la nutrición, la seguridad, y los derechos individuales. De ambas jornadas podemos destacar la firme intención de informar y generar conciencia ante el aumento de políticas que, según los asistentes, están afectando la autonomía personal y la libertad. Los ponentes argumentaron que hoy es fundamental discernir la información que consumimos y

questionar el papel de quienes están en el poder. **"La legalidad sin legitimidad no es nada"**, sentenció el abogado Edward Arce, a lo que Laureano Benítez subrayó **la importancia de investigar, denunciar y actuar de forma responsable**.

El congreso se dividió en cuatro mesas de debate. Los primeros temas abordaron la salud y el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu, realizando prácticas de diversos métodos para encontrar dicho equilibrio y cómo mantenerlo. Elena Carrió y Maribel Arribas estuvieron de acuerdo en que la salud debe considerarse desde un enfoque integral y autónomo, y es fundamental conocer los verdaderos efectos

de la nutrición y los alimentos procesados en nuestra vida —leer y comprender las etiquetas de los ingredientes en los comestibles que consumimos es fundamental—. En resumen, se destacó que muchos problemas de salud se pueden prevenir mediante la responsabilidad individual y comunitaria, llamando a los asistentes a una mayor autogestión en el cuidado personal.

La seguridad fue otra preocupación clave. Los ponentes advirtieron sobre el aumento de la delincuencia, el psicólogo Luis Arribas comentó sobre el peligro al que se enfrentan los jóvenes en la actualidad. Algunos participantes, incluidos miembros de las fuerzas policiales como

Mateo de Policías por la Libertad y Ricardo Ferris, dejaron en claro la creciente desconfianza en las instituciones encargadas de mantener el orden. Expusieron que las autoridades también necesitan el respaldo del pueblo para proteger a la ciudadanía. La colaboración mutua, asegurar, es crucial para lograr una sociedad más justa y segura.

El tema de los derechos y libertades personales también fue objeto de reflexión. Varios conferencistas insistieron en la importancia de que las generaciones futuras vivan en una sociedad que les permita pensar libremente y cuestionar el *statu quo* sin ser censurados. "Es esencial que los adultos

actuemos con responsabilidad", dijeron algunos, subrayando la importancia de proteger a niños y jóvenes para que desarrollen un pensamiento crítico.

La desinformación fue otro asunto debatido intensamente. Los asistentes coincidieron en que es urgente empoderarse y no dejarse llevar por el miedo ni la desconfianza. **"Un verdadero disidente es aquel que se informa y actúa con inteligencia y nobleza"**, concluyeron. El congreso dejó claro que el cambio empieza en uno mismo y se potencia al unir fuerzas, subrayando la necesidad de valores como la valentía y la integridad para enfrentar los desafíos actuales. ✍️

Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el Museo Casa Natal de Cervantes, la ciudad romana de Complutum, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo, su gastronomía y su agenda cultural...

¿Cuántos días vas a quedarte?



**Comunidad
de Madrid**

Espía audaz de la Segunda Guerra Mundial



Ana María López Expósito

Durante la Segunda Guerra Mundial, Europa era un hervidero de espías (1939-1945). Hubo en aquel momento una mujer espía llamada Krystyna Skarbek, nacida en Varsovia (Polonia) en 1908, que más tarde pasó a llamarse Christine Granville. Fue una de las agentes más valientes y efectivas, hija de un aristócrata polaco y una madre judía. Al estallar la guerra, la joven se ofreció como voluntaria para trabajar con los servicios secretos británicos. Hablaba con fluidez varios idiomas, incluido el alemán, y tenía un profundo conocimiento de Europa del Este, lo que la hizo una candidata ideal para las misiones de espionaje y sabotaje detrás de las líneas enemigas. Esta mujer camaleónica llevó a cabo grandes hazañas y estuvo, por tanto, a punto de morir varias veces: organizó grupos de resistencia en Francia, abrió rutas de escape para los judíos perseguidos, cruzó la frontera entre Hungría y Polonia, enviaba informes de vital importancia a Londres... En 1941, Granville fue arrestada por la Gestapo en Budapest, pero gracias a su carisma y sangre fría logró convencer a sus captores de que la liberaran, alegando que era la amante de un diplomático de alto rango. En otra ocasión, según la revista *Muy Interesante* de las redes sociales, Christine se mordió la lengua y empezó a actuar haciendo ver que tosía sangre. Los nazis que la custodiaban temieron que estuviera infectada de tuberculosis y, por miedo al contagio, la liberaron. Utilizó su encanto para convencer



a un oficial de la Gestapo de que el paquete que llevaba era té para su madre enferma, en lugar de informes comprometidos. Que yo sepa tener encanto personal no está reñido con dejar un legado de coraje, inteligencia y determinación, y que su historia siga inspirando a generaciones de mujeres que buscan romper barreras y desafiar el orden

*De espías y valientes,
ella siempre la mejor,
no buscó la gloria, ni corona en la sien.
Liberó a los prisioneros,
sin mostrar desasosiego.
Atravesó los montes de Tatra;
en la guerra oscura,
su luz brilló por doquier.
Con astucia, valentía
y mirada de acero,
al enemigo enfrentó,
no fue solo un tarro de miel,
agente rompecorazones.
Con susurros y guiños
conoció cada rincón
desenmascarando todo lo ocultado.
Con el camino andado
desveló su vida y verdad.*

En lo alto de su tumba un mirlo enamorado susurra cada noche un canto melodioso aflautado en el cementerio católico de Santa María, en Kensal Green (Londres). 🐦

establecido. A pesar de que en tiempos de paz fue injustamente olvidada, recibió la Cruz de Honor de Francia y la Orden del Imperio británico. En 1952, Christine fue asesinada a navajazos en un hotel de Londres por un pretendiente despechado. Les muestro unos versos de mi autoría dedicados a esta increíble mujer: *Espía empoderada.*

Consideraciones de un ciudadano



Juan Manuel Muñoz Jara

La principal amenaza para la democracia española en estos momentos es un presidente obsesionado con aferrarse al poder. Para mantener su control, ha recurrido a toda clase de artimañas, desde la manipulación de la verdad hasta graves transgresiones contra los principios fundamentales de un Estado democrático, que debe sustentarse en la separación de poderes y en un parlamento legislativo fuerte.

A continuación, algunas reflexiones y advertencias sobre estas maniobras, que nos llevan a cuestionarnos cuánto tiempo más podrán resistir los ciudadanos. Revisemos algunos acontecimientos recientes:

Se ha desacreditado sistemáticamente a los jueces cuando las decisiones no están bajo su control. Además, ha logrado tomar las riendas de múltiples instituciones a través de personas leales de su círculo cercano. Hoy en día, existen 50 organismos bajo la dirección de individuos designados directamente por el Gobierno.

Del mismo modo, desacredita al Poder Legislativo cuando no tiene la mayoría. En casos de derrota, incluso amenaza con seguir gobernando con o sin el apoyo parlamentario, lo que pone en tela de juicio la legitimidad de las instituciones democráticas.

Actualmente, el Gobierno opera sin presupuestos aprobados, lo cual obstaculiza la atención de las urgencias del país. Es importante recordar una frase de Pedro Sánchez: "No hay Gobierno sin presupuestos", que él mismo utilizó para exigir elecciones al Gobierno anterior.

Sánchez también ha mantenido en su puesto



a un fiscal general imputado, mientras en varios ministerios se han destapado investigaciones y acusaciones de corrupción sin que se tomen medidas contundentes por parte del presidente.

Se han lanzado campañas de intimidación contra medios de comunicación que no respaldan sus decisiones antidemocráticas. Cabe recordar que no es el Poder Ejecutivo quien debe fiscalizar a los medios, sino que son estos, a través de la observación y la libre opinión, quienes deben vigilar y comunicar a la ciudadanía sin censura lo que acontece en el Gobierno. Uno de los principales objetivos de los regímenes autocráticos es precisamente el control de los medios.

La política migratoria del Gobierno es errática, actuando de manera reactiva a intereses de otros países o a los negocios que surgen de la gestión migratoria.

Otro punto alarmante es el pacto del Gobierno con un partido conocido por sus vínculos con terroristas condenados, lo cual pone en riesgo la seguridad ciudadana. Dicho pacto ha incluido la liberación de terroristas, contradiciendo las promesas electorales de Pedro Sánchez, quien aseguró que jamás pactaría con esa formación.

La sanidad pública también está en franco deterioro, con una política incoherente que ha favorecido el crecimiento de la sanidad privada.

Las listas de espera han crecido, alcanzando casi un millón de personas. En cuanto a la espera para consultas con especialistas, el tiempo medio ya se aproxima a los 100 días.

En materia de vivienda, el Gobierno prometió la construcción de más de 184.000 nuevas viviendas, pero hasta la fecha no ha habido avances. Esto ha exacerbado la crisis habitacional, llevando a más de 150.000 ciudadanos a manifestarse exigiendo una solución urgente.

El domingo 20 de octubre 2024, salieron a la calle cerca de 120.000 ciudadanos, la mayoría convocados por los partidos de derecha, clamando elecciones generales y la salida de Pedro Sánchez.

Con este panorama, no es de extrañar el desencanto de los jóvenes, quienes ven su futuro plagado de incertidumbre, percibiendo la política y a los políticos como el principal problema de España en la actualidad.

Este descontento evoca lo ocurrido el 15 de mayo 2011, cuando movimientos ciudadanos desencantados, junto a diversas organizaciones sociales, se alzaron en defensa de los derechos fundamentales consagrados en la Constitución, reclamando una reforma fiscal más justa, la lucha contra la corrupción y la recuperación del poder adquisitivo, así como una solución real a la crisis de la vivienda. ¿Tendremos, nuevamente, un movimiento ciudadano semejante?

Y tú, ¿qué opinas? 🐦



Centro de Crisis 24h para mujeres víctimas de violencia sexual.

-  atención psicológica especializada
-  acompañamiento psicosocial
-  orientación jurídica
-  intervención psicosocial para personas de apoyo

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid



La nueva teleasistencia avanzada

incorpora a profesionales como psicólogos, personal de enfermería, terapeutas y fisioterapeutas

CONECTADOS A LA SEGURIDAD DE ESTAR TRANQUILOS

Infórmate en el **012_Dependencia**

Detectores de movimiento, de actividad, de caídas, sensores de fuego, de humo o de gas.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

MINISTERIO DE POLÍTICAS SOCIALES ECONOMÍA Y AGENDA 2030

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

Exposición en la Casa de México



La Fundación Casa de México en España presenta la séptima edición de **Altar de muertos**, una obra diseñada por Eugenio Caballero. Es un encuentro de celebración entre los muertos y sus seres queridos.

La pieza central del altar evoca el camino que las almas debían recorrer hasta llegar al Mictlán, el reino de los muertos.

El altar invoca la tradición de los muertos para todos los mexicanos, recordarlos y

homenajearlos. El colorido es la nota predominante en la exposición.

La vida y la muerte están representadas por calaveras de barro, flores y velas que nos reciben en el altar.

En esta tradición la persona que acaba de morir tiene que recorrer un camino de cuatro años hacia el Mictlán, lugar de los muertos.

Es una interesante y muy recomendable exposición, que se podrá ver hasta el 10 de noviembre.

Centro inicia el curso 2024-2025 de talleres en los centros de mayores



La Fundación Casa de México en España presenta la séptima edición de **Altar de muertos**, una obra diseñada por Eugenio Caballero.

Es un encuentro de celebración entre los muertos y sus seres queridos.

La pieza central del altar evoca el camino que las almas debían recorrer hasta llegar al Mictlán, el reino de los muertos.

El altar invoca la tradición de los muertos para todos los mexicanos, recordarlos y

homenajearlos. El colorido es la nota predominante en la exposición.

La vida y la muerte están representadas por calaveras de barro, flores y velas que nos reciben en el altar.

En esta tradición la persona que acaba de morir tiene que recorrer un camino de cuatro años hacia el Mictlán, lugar de los muertos.

Es una interesante y muy recomendable exposición, que se podrá ver hasta el 10 de noviembre.

115 tapas de 30 países rindieron homenaje a la fusión étnica y cultural en el 14.º Festival de Tapas y Música de Lavapiés

En un significativo gesto de paz y convivencia, Lavapiés rindió homenaje a la fusión de culturas a través de la tapa. 30 países se hermanaron sin complejos en 115 bocados durante la decimocuarta edición del Festival de Tapas y Música, Tapapiés 2024. Hasta el domingo 27 de octubre, 91 bares y restaurantes del popular barrio madrileño ofrecieron una tapa exclusiva, a los que se sumaron 24 establecimientos de los mercados de San Fernando y Antón Martín. Tapapiés superó así los 103 participantes de 2023, ahora que la cocina multicultural de Lavapiés es más que nunca ejemplo de integración y diversidad.

Lavapiés, el país de 88 nacionalidades, sacó a la calle los aromas y sabores de Turquía, Oriente Medio, la India,



Bangladés, Pakistán, Japón y Corea del Sur; de Marruecos, Senegal, Egipto y Arabia; de EE.UU., Puerto Rico, Jamaica, México, República Dominicana, Brasil, Ecuador, Perú, Argentina, Venezuela, Colombia y Chile; de España, Portugal, Italia, Francia, Grecia e Inglaterra. Del pollo *korma* a la *waffle burger*, del kebab al paté de lentejas y la torta de anís, de la pizza egipcia

a las gallinejas y entresijos, sin olvidar el *ssam*, el matrimonio de patacones, la *focaccia* negra y el pastrami... La India ha vuelto a ser la cocina más representada, con un total de 16 tapas, seguida de la senegalesa con 7 y la italiana con 6. 23 tapas se atrevieron a fusionar gastronomías *a priori* tan dispares como la coreana con la mexicana o la argentina con la libanesa.

África, Asia, Europa y América se dan la mano con la cocina regional española, de la cornisa del Cantábrico a la dehesa extremeña, la costa mediterránea, la Mancha, Andalucía y las Canarias.



Abierto el plan de solicitud para las ayudas a la vivienda en Madrid (Plan Rehabilita 2024)

El Plan Rehabilita 2024 acaba de abrir el plazo y el Ayuntamiento de Madrid dotará con 50 millones de euros esta 5.ª edición. Con estas ayudas se va a poder sufragar hasta un 60% de los gastos a las comunidades de propietarios para instalaciones eléctricas y prevención de incendios. También van destinadas al ajardinamiento de las zonas comunes evitando el efecto "isla calor", cubriendo en este caso hasta el 80%. Estos objetivos son las novedades de esta nueva edición. Incluso pueden llegar al 90% de la subvención para las familias que tengan mayor índice de vulnerabilidad. Respecto a la cuantía de las ayudas del Plan Rehabilita de Madrid, pueden oscilar entre el 40% y el 90% de coste de la construcción, llegando hasta los 10.000 euros por vivienda. En este sentido, tienen el objetivo de la mejora de la accesibilidad, conservación, eficiencia energética, salubridad y seguridad de edificios que se construyeron antes del 1998, son de uso residencial y cuenta con el informe de evaluación del edificio (IEE).

Otras de las líneas que incluyen estas ayudas de Madrid son la instalación de ascen-

sos, rampas y plataformas elevadoras, fachadas (mantenimiento y aislamientos), cubiertas, cambio de calderas, puntos de recarga de vehículos eléctricos o quitar materiales malos para la salud, como el amianto. Además, otras de las cosas que hay que saber es que estas subvenciones se abonarán previamente después de conseguir la licencia para la obra. Es decir, que no hay que esperarse para que terminen dichas construcciones. El plazo para la solicitud de estas ayudas para cubrir los gastos de las obras en Madrid es desde el 15 de octubre hasta el 14 de febrero. La solicitud se podrá realizar de dos formas:

- por internet: accediendo a la sede electrónica correspondiente y pulsando en "Tramitar";
- presencialmente: hay que acudir a las oficinas en materia de registro del Ayuntamiento de Madrid y otras Administraciones públicas. Todas las personas interesadas pueden informarse a través del 915880332, por el formulario que puedes encontrar en la web correspondiente, o por *e-mail*: rehabilitacion@madrid.es

Las cartas de la Seguridad Social que son una estafa

Una de las estafas que, últimamente, se quiere engañar a los ciudadanos viene a nombre de la Tesorería General de la Seguridad Social. En este caso, se está alertando sobre una carta de la Seguridad Social que puede llegar a tu buzón, donde se piden a las personas jubiladas datos que es información confidencial, para que se realice un cambio de datos bancarios. Por ello, desde la TGSS se deja claro que nunca van a pedir detalles sobre información sensible. Si recibes alguna carta, no dudes en informar a dicho organismo. Te explicamos el contenido de esta carta para que puedas detectarla. Algunas de las falsedades que pueden poner en la carta son como la siguiente: "Hemos sufrido un ataque y hemos perdido tus datos". Pero ¿no tu dirección ni tu nombre? ¿Solo hemos perdido tu cuenta bancaria? ¿La carta es de la TGSS, pero la firma el INSS? Ante todo esto, des-

confía y pregunta para que te ayuden.

Se trata de una nueva carta que llega a tu casa con intención de robarte. En dicho correo, se pide información con el objetivo de conseguir el número de cuenta bancaria y así robar tu dinero. El papel que envía lleva el logotipo de la TSGS y la supuesta firma de la directora del INSS, y se solicitan los datos bancarios, ya que "perdieron tu información tras un ataque informático".

En este sentido, desde la propia Seguridad Social se informa de que ellos no piden ese tipo de información ni datos. Por otro lado, se hace referencia a una ley donde no se muestra el nombre ni el número del decreto o de esa ley supuestamente aprobada, para poder consultarla. Más detalles para desconfiar es que la primera vez que escriben "seguridad social" lo hacen todo en minúscula o, en la segunda vez, está la primera "s" en mayúscula y la segunda en minúscula.

Plaza Mayor, o cómo se maltrata un bien de interés cultural



Pilar
García Cuerva

Sí hay un país que presta poca atención al cuidado del entorno de pueblos, ciudades y, en general, a la protección de sus monumentos es España. Me voy a referir en concreto a uno de esos monumentos: la Plaza Mayor de Madrid. Declarada Bien de Interés Cultural en febrero de 1985 mediante real decreto, se reconocía así su importancia histórica y cultural. El Ayuntamiento de Madrid, en concreto la Subdirección General de Centros y Gestión de Plazas, es el responsable de su administración y mantenimiento. Esto supone su implicación en el mantenimiento regular: limpieza, reparaciones menores y, en general, el cuidado de la esencia de tan emblemático lugar,

poniendo todos los medios para que no sufra ningún tipo de deterioro ni degradación.

Bien, pues está claro que esto, sobre todo en los últimos años y de una forma cada vez más alarmante, no se está llevando a cabo en absoluto. Por motivos de jubilación y otras causas, han ido desapareciendo los comercios tradicionales, como platerías, joyerías y otros establecimientos, permaneciendo únicamente dos: la juguetería Bazar Arribas y la sombrerería Casa Yustas, que esperamos que resistan durante muchos años los envites del tiempo y, sobre todo, el acoso de esos nuevos "comercios" dedicados al turismo. Estos están proliferando cada vez más y en ellos se venden todo tipo de cosas, desde bufandas de equipos de fútbol, trajes de faralaes,



camisetas, banderas, etc. Lo que dentro de lo antieético de ese batiburrillo de objetos no sería tan grave si se limitaran a mantenerlos dentro de sus respectivos establecimientos, y no ocupando por asalto muchos de los soportales

y pilares, tapando por completo la visión de la magnífica arquitectura de un monumento que nos pertenece a todos y que están convirtiendo en un auténtico zoco.

Esto fue denunciado en la infructuosa reunión con

Carlos Segura Gutiérrez, concejal del distrito Centro, a la que asistí junto con un grupo de vecinos de la zona, el pasado 19 de marzo, y de la que ya he hecho alusión en otro artículo. Este señor se limitó a decirnos que estaban cansados de ponerles multas por esa ocupación indebida, pero que se limitaban a pagarlas y en paz. Lo que me lleva a pensar en el afán puramente recaudatorio del Ayuntamiento, ya que son los responsables que tienen a su cargo el mantenimiento y conservación de este lugar histórico, los únicos que pueden tomar medidas más drásticas para terminar con esta situación. En esa misma reunión también denunciarnos la falta de limpieza, por no hablar de la inmundicia de todo el centro de Madrid y en concreto del entorno de la Plaza Mayor (por ejemplo,

la zona de la calle de Toledo, a la altura del número 19) y dentro de la misma Plaza Mayor, donde podemos ver la proliferación de cubos de basura, repletos de los desperdicios de los distintos establecimientos, especialmente restaurantes y bares que aumentan día a día.

Parece que tanto los responsables directos de la conservación de este lugar histórico (la referida anteriormente Subdirección General) como el concejal del distrito y los mismos dueños de restaurantes, bares, comercios/zoco y demás establecimientos permanecen indiferentes ante tal dejadez y desidia, sin que ninguno tome las medidas necesarias para acabar con esta situación de maltrato y degradación de un monumento declarado BIEN DE INTERÉS CULTURAL. ✍

Utiliza
la lógica,
reutiliza
todo lo demás

ÚNETE AL MOVIMIENTO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR Y REUTILIZA
bolsas de plástico, frascos de vidrio, ropa usada, marcos...
Usar la lógica es gratis, saber reutilizar no tiene precio

Repara | Reutiliza | Recupera | Recicla



Comunidad
de Madrid

Últimos debates



NHU

Debate sobre el impacto de la digitalización



Viernes, 27
de septiembre

El pasado 27 de septiembre, convocamos a los vecinos a un debate en el local de la plaza de Cascorro, 11, sobre la digitalización y cómo está afectando a nuestras vidas.

Creemos que la tecnología ha tenido un impacto significativo en todas las áreas de nuestras vidas, incluyendo nuestras relaciones humanas. Con la llegada de internet, de las redes sociales y las plataformas digitales, hemos pasado de las comunicaciones cara a cara a una forma más virtual y digitalizada. Pero esto no puede reemplazar nunca la interacción en persona, y con este tipo de comunicación hay una disminución en la calidad de nuestras relaciones, todo se vuelve más superficial y se pierde la conexión emocional. La vida es sensorial. Si en una relación no se activan todos los sentidos, estamos ante una cosa plana. Cuando nos separan, nos anulan como seres humanos, es como si nos desenchufaran. Vemos que hay gente que se resiste y queda con su gente en el barrio, los bares, incluso en las iglesias.

El impacto de la tecnología en el entorno laboral ha traído consigo numerosos cambios en la forma en que trabajamos y nos relacionamos con los demás. La automatización de procesos, el uso de *software* especializado y la digitalización de documentos son solo algunos ejemplos de cómo la

tecnología ha optimizado los procesos de trabajo. Esto ha permitido un incremento en la eficiencia y productividad, así como también una reducción de costos en muchas empresas. Sin embargo, el impacto de la tecnología en el entorno laboral no se limita solo a aspectos técnicos, también ha tenido un gran impacto en las relaciones humanas dentro de las organizaciones. En muchas ocasiones, el tiempo que pasamos frente a una pantalla puede hacer que descuidemos el contacto directo con nuestros compañeros de trabajo, y la falta de interacción cara a cara puede disminuir la empatía y la capacidad de trabajar en equipo o de ponerse de acuerdo, y esto es algo que ha ocurrido con el teletrabajo.

En el ámbito económico, parece que poco a poco va a ir desapareciendo el dinero en efectivo, y ya están trabajando en Europa en la creación del euro digital: CBDC (Central Bank Digital Currency), que es una nueva forma de dinero emitida de forma electrónica por un banco central. La digitalización de la moneda física plantea algunos problemas, y es que cada transacción será rastreable y vigilada por el Gobierno. Esa vigilancia podría atacar contra el derecho a la privacidad. También están trabajando en la creación del DNI digital, que será un DNI electrónico a nivel comunitario, que va a permitir el almacenamiento de datos personales: edad, filiación, historial médico, titulaciones, información financiera, pagos de impuestos, alquiler de bicicletas. Dicen que es un medio donde todo va a ser más sencillo, pero el problema es en manos de quién va a estar esa información.

El pequeño comercio del barrio también se ve amenazado. La pandemia de covid-19 supuso un incremento del uso del comercio electrónico y, para muchas personas, un nuevo estilo de vida, que deja a muchas tiendas físicas y pequeños comercios colgando de un fino hilo que puede desencadenar su futura desaparición. Nosotros apoyamos al pequeño comercio y creemos que es importante seguir comprando en las tiendas del barrio. Deberíamos plantearnos si los pequeños comerciantes están recibiendo

las ayudas necesarias para incorporarse a la digitalización y el comercio electrónico.

Por último, también hablamos de las dificultades que tenemos los ciudadanos para relacionarnos con las Administraciones públicas, pedir citas o hacer gestiones en los diferentes organismos. También de cómo está cambiando el modelo de asistencia sanitaria, donde ya no tienes un contacto permanente con un médico de cabecera y muchas de las consultas se hacen vía telefónica o por internet.

Debate sobre miedos y violencias en Lavapiés



Viernes, 11 octubre

El viernes 11 de octubre organizamos un debate sobre la situación en el barrio. El tema fue "Miedos y violencias en el barrio de Lavapiés". Fueron varias las reflexiones.

En el barrio hay mucha gente drogada y hablando sola, con serios problemas de salud mental. Gente bebiendo, traficando con droga, desocupada y sin trabajar. Hay peleas, robos al descuido e inseguridad. Vemos que son muchos los que no tienen una posibilidad de futuro ni redes de apoyo, por lo que la situación está degradada y complicada. El tema de la droga está tocando al más vulnerable.

También vimos que cada vez hay más inmigrantes en el barrio. Al que es inmigrante la policía le para con mucha frecuencia, y ellos expresan la necesidad de que los vecinos los acepten, ya que vienen buscando un futuro mejor. Hay un gran problema con los inmigrantes indocumentados sin papeles que no pueden trabajar, o con los menores no identificados que,

cuando cumplen 18 años, salen de los centros de internamiento y dejan de estar protegidos. Lo que tenemos claro es que no podemos generalizar y relacionar a todos los inmigrantes con la inseguridad ciudadana.

Algunos vecinos comentan que España es un país que produce poco. Se han cargado los sectores productivos como la agricultura y ganadería, y solo tiene turismo y servicios. Así es difícil integrar a los inmigrantes en el mercado laboral, por lo que es necesario crear políticas estatales. Creemos que un inmigrante que ya está en España debería estar regularizado.

La situación es complicada en el barrio, y hay vecinos que tienen miedo a salir a la calle, sobre todo de noche o de madrugada. Es cierto que a veces el miedo que hay dentro de uno mismo se desborda demasiado y es libre, y hay que tratar de controlarlo; pero, por otro lado, también es comprensible que los vecinos que han tenido malas experiencias sientan miedo. No queremos vivir atemorizados. También hay vecinos que creen que, aparte de esta violencia física que se vive en las calles, hay una violencia estructural del sistema, que no es visible.

Es cierto que la gente tiene derecho a sentir seguridad, pero parece que poner más cámaras no va a la raíz del problema y no está funcionando. Solo como dato, el distrito Centro es el distrito más conflictivo de Madrid, con 45.000 personas censadas en Lavapiés y con 65 cámaras de seguridad.

Creemos que la pandemia ha traído consecuencias nefastas para la población en general y más para estos colectivos vulnerables, porque ha habido mucha desesperación y las consecuencias se siguen notando hoy día, cuatro años después.

Ponemos el ejemplo del parque Casino de la Reina como un lugar donde se vive un equilibrio tenso, donde hay un parque infantil, con gente pudiente que lleva a sus hijos a jugar, y al lado están los inmigrantes, en una situación difícil y vulnerable.

No sabemos qué va a pasar con esta situación. Hay violencia económica, racial, psicológica, y pueden surgir respuestas inesperadas. Hay que seguir reflexionando sobre ello.



Viernes, 8 nov.

Debate sobre el precio de la vivienda

Viernes 15 nov.

Encuentro vecinal Tema libre

Viernes 22 nov.

Debate sobre distintos tipos de soledad en Lavapiés

¿Se enfrían las relaciones de afecto y amistad entre vecinos en nuestro barrio?

Viernes 29 nov.

Encuentro vecinal Tema libre

Los viernes en el local de la plaza de Cascorro, 11, local 5, a las 19 h

PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Los porros golpean tu vida hasta destrozarla

Tu aspecto,
tu salud,
tu familia,
tus amigos. **Todo**

Más información en el teléfono:
012 Atención al Ciudadano



**Comunidad
de Madrid**

Lluvia de sueños



Sara de Mingo Fernández

Cae la noche y sale la luna llena de nieve,
como una flor sin pétalos, una flor sin tallo
que los picos de las estrellas ha arrancado
para saber si el sol la quiere o no la quiere.

Cae la noche y sale la media luna de plata;
como un arco sin flechas, un arco sin cuerda
que sigue arrancando sus picos a las estrellas...
esperando a que el sol se le ponga de diana.

Cae la noche y salen las estrellas mutiladas,
como manos sin dedos, como ojos sin pestañas
por las que el sol se arranca sus propios rayos
para devolver las puntas a sus hijas adoptadas,
aunque al día siguiente amanezca nublado. ✍

Este poema forma parte del libro **Versos encadenados que siguen robando tinta**. Si quieres un ejemplar, contacta con la autora.



 Sara de Mingo Fernández
www.Sarademingo.wordpress.com

Mi estrella, seguro que también tienes la tuya



Ferxa Lojo

¡Te extraño!, sí, mucho,
siento tu voz,
tu olor,
tus pasos.
Por ti, hasta el fin,
contigo, hasta el más allá.
Sin ti, me falta una pieza,
el motor para seguir respirando,
eres todo una estrella,
eres mi luz,
eres mi sol,
irradias sobre mí,
cuando hay oscuridad,
cuando todo también es claro,
simplemente mi estrella,
brillando. ✍

 Ferxa
Lojo

Accidente en Madrid



Javier Rodríguez Rodríguez

La mano fue el viento y el árbol la pistola.
Julia, ¿te mató el árbol o te mató el viento?
Si el viento fue la mano y el árbol la pistola
pero sin un hombre sin mano y sin pistola
fue solo el azar el único asesino, el número
funesto que aquel día compraste, tan temprano
en una tienda del centro, esa que nunca cierra:
24 horas al día, 7 días en semana, todas
las semanas del año, del mundo, de la vida. ✍

Espiral



Lía Sánchez Hernández

Cuando te fuiste dejaste, indecente, una espiral
desnuda de hojas secas que causó estragos en mis
intestinos y echó raíces en el jardín de mi casa.

¿Dónde te fuiste, mezquina jardinera,
y por qué no vuelves y talas lo que es tuyo? Ha
crecido un laberinto de colosos muertos que
ya no dejan pasar la luz por mi ventana.

El hambre ha comenzado a penetrar mis muros:
no puedo escapar de este abrazo que me encierra,
pues me dejaste una rígida espiral en la puerta
y en el centro, un feroz minotauro de lluvia. ✍

Villalar



Miguel González
Poeta colchonero

No se apagaron las ascuas comuneras
en Villalar aquel día. Los rescoldos suyos
siguen en castellanos pechos ardiendo cual sol
que a Castilla quema sus páramos infinitos.
Pero los flamencos infames volverán
más codiciosos y de nuevo nosotros habremos
de levantarnos en defensa de nuestros fueros y nuestras libertades.
“¡LIBERTAD!” Clamó Castilla, “¡LIBERTAD!” Clamaremos.
Mis camaradas comuneros en pie de guerra
bravamente lucharán en los yermos campos de Castilla. ✍

En la esquina del ocaso



Alfonso Becerra Álvarez

En la esquina del ocaso
Escuché llorar mi corazón
Estaba triste y cansado
Agotado de tanto dolor

La vida le enseñó el duro camino
Con la experiencia se marchitó
Con fuerte pesar los ojos abrió
Respirando heridas de decepción

La esquina era como un desierto
De dunas de complejo silencio
Interno fuego y arrepentimiento
Tinieblas de quejido hambriento

En aquella esquina anochecía
Sintiendo que solo se desvanecía
Roto en pedazos lloraba y gemía
Y sus lágrimas de miel roja caían

No sabía de dónde el dolor procedía
Quería llamar a su madre y no podía
Sin voz, lentamente sus pasos latían
Mudo y en silencio se abría el nuevo día

Y la mañana con su rocío sutil
Lo quiso abrazar y darle lección
Que todo se cura desde el perdón
Estallidos de rencor y rayos de sol

Cosiéndose muy lentamente sus heridas
Quiso que nadie se preocupara por su vida
Desolado, triste y desconfiado moría
Las nubes se acercaban y él no quería

Palpitaba como el viento de un jardín
Sentía que su llanto era agua de abril
Quería huir de esa melancolía febril
Es su profundidad quería vivir y vivir

Revivido se encontró mi corazón
En la calle del amor, alivio y dulzor
Atalaya de esperanza estrellada
Y una suave dama llamada coraza

Y la noche acechaba con estrellas guiadas
Y la luna esperaba impaciente su llamada
Con suspiros de alivio se calmaba la llama
¡Sus siete moradas se encienden de calma!

¡Corazón curado, fuerte y reconfortado!
Supo permanecer en silencio y anclado
Bajaron del cielo dos ángeles volando
Y mi corazón brillaba de nuevo renovado

¡Dulce amor que el viento y el sol curó!
De aquel tiempo en la esquina del ocaso
¡De la dulce mirada tierna humilde de Dios!
¡Cicatrices invisible, cubiertas de perdón! ✍

ALFONSO BECERRA



La plaza del Alamillo



María Asunción
Cobo Guardo

En uno de los rincones del viejo Madrid nos encontramos con esta plaza, lugar de tranquilidad.

Uno de los pocos lugares situados en el centro de nuestra ciudad donde apetece descansar y observar a nuestro alrededor.

Parece que esta plaza fue un asentamiento morisco.

En esta plaza convergen cuatro calles: la del Alamillo, la de Alfonso VI, la de la Morería y la del Toro.

En este lugar se cuenta que estaba ubicado "el Alamud", también denominado "Alamín", que era un tribunal de justicia. También se cuenta que era un asentamiento donde vivían los moriscos.

Esta plaza es uno de los lugares más bonitos en cuanto a ubicación, tranquilidad y con un trazado medieval.

Se dice que de esta plaza surgen túneles subterráneos que llevaban a la Casa del Pastor.

La historia de esta plaza se remonta a 1810, año en el que Alfonso VI toma Madrid.

Hay varias versiones del nombre de la plaza. Una de ellas se refería a que en la plaza había un álamo que fue derribado por una tormenta con vientos huracanados, pasando a ser el centro de las gestiones administrativas, como un ayuntamiento de la comunidad morisca.

La denominada "Aljama" parece que era el órgano del gobierno y allí se reunía el califato cordobés de Hixem II.

Cuentan algunos autores las leyendas de pasadizos subterráneos que llegan al río Manzanares.

El cronista Pedro de Répide dice que aquí se celebró la conquista de Toledo por Alfonso VI y el mismo Cid Campeador realizó un alarde de arte taurino.

La película *Tacones lejanos* fue rodada en algún bajo de la misma plaza, nota curiosa.

Si queremos visitar este curioso lugar, podemos acceder por la plaza de la Paja y a mano derecha suben estrechas calles en cuesta que nos llevarán a este lugar.

Hemos mostrado otra curiosidad de nuestro viejo Madrid. ✍️

El crimen de la calle del Olivar



Matilde Cebrián "la Blanca" y Estefanía Martín "la Amalia"



Carlos
Sánchez Tárrago

El 6 de enero de 2003 era asesinada, en Fuengirola, una mujer que se reconoció como la primera víctima por violencia de género en España. Se ponía, así, en marcha el contador de unas víctimas que siguen incrementando unas cifras que, hasta octubre de 2024, eran de 1279, según datos de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, octubre 2024. Pero son muchas las que han quedado fuera de ese "contador" a lo largo de la historia. Como es el caso de un crimen que, cometido en 1921, fue conocido como *el crimen de la calle del Olivar*.

El 5 de noviembre de 1921, en el cuarto número cuatro del piso tercero de la calle del Olivar, número 50, en el popular y castizo barrio de Lavapiés, fue encontrada muerta Matilde Cebrián de la Torre, más conocida como la Blanca. Había sido degollada con un cuchillo de mondar patatas, presentando el cadáver varias lesiones y erosiones.

Mujer joven, descrita como una hetaira, se la conocían varios amantes. Tenía como huésped a Estefanía Martín de la Rubia, la Amalia, en una habitación sin puerta, a tan solo dos metros de la víctima. En sus declaraciones, manifestó no haber oído nada durante

la noche, convirtiéndose en sospechosa, como encubridora, por sus contradicciones. Pasó más de dos años en la cárcel, sin existir acusación sobre ella.

El caso fue de gran interés, reflejo de una época donde las desigualdades y las miserias estaban presentes en una sociedad donde la inestabilidad de los Gobiernos, los ríos de sangre y de dinero asociados a la guerra en África —donde tan solo cuatro meses antes se había producido el desastre de Annual—, las huelgas continuas por los bajos sueldos y condiciones laborales y la gran cifra de parados hacían aflorar personajes como los que aparecen en este tenebroso crimen. Personajes que para sobrevivir tendrán en el mundo de la prostitución, en el robo (carteristas fundamentalmente) o en la caza furtiva su modo de vida particular.

La prensa, durante bastante tiempo, fue dando información sobre las noticias que se producían en base a las actuaciones del juzgado y de la policía.

Se reconstruyeron los hechos de esa tarde, en la que la Amalia junto a otras amigas, la Madrileña o la Molondrona, recorrieron algunos bares por la puerta de Segovia y la calle Toledo, bebiendo sidra y comiendo pajaritos hasta las 12:30 de la noche.

Fermina, hermana de la víctima, declaró que su

hermana estaba amenazada de muerte por su antiguo amante, Luis, un pintor de Vallecas, de 28 años, al que la Blanca abandonó por Adolfo, el Estuquista, su último amante, de quien se sospechaba que fuese el criminal. Estaba cumpliendo "quincena" en la Cárcel Modelo, por lo que fue puesto en libertad, quedando ambos descartados.

Seguirán apareciendo otra serie de personajes como el Maroto y la Mauricia, o el Nitra; personajes, la mayoría de ellos carteristas, conocidos de la policía, inquilinos asiduos de la Cárcel Modelo, donde con frecuencia cumplían el "quincenario" en el contexto del Código Penal de 1870, pena que consistía en trabajos forzados durante un período de quince días. Este tipo de pena era parte de un sistema más amplio de sanciones que buscaban castigar y rehabilitar a los delincuentes a través de trabajos forzados y otras formas de reclusión.

Como ocurriese con otro famoso caso conocido como *el crimen de la calle Tudescos*, cuando el 13 de junio de 1907 Vicenta Verdier fue degollada en su cuarto, ambos crímenes, como muchos otros, quedaron sin resolver.

En cualquier caso, estos hechos eran representativos de la violencia que la mujer ha sufrido, y sigue sufriendo, a lo largo de la historia. ✍️

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR

**BAR
SKINAZO**

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1

Marcha por la vivienda



NHU

El pasado domingo 13 de octubre se llevó a cabo una manifestación por una solución al acceso a la vivienda, con una asistencia, según la Delegación de Gobierno, de 22.000 personas, pero los convocantes elevaron la cifra a 150.000.

Aunque hubo una participación mayoritariamente de jóvenes, asistieron personas de todas las edades. La manifestación fue convocada por más de treinta grupos, entre los que se encontraban plataformas como PAH, el llamado Sindicato de Inquilinas, los sindicatos CC.OO. y UGT, así como oenegés tales como Amigos de la Tierra, Ecológicos en Acción, Amnistía Internacional o Greenpeace. El lema de la manifestación fue “**La vivienda es un derecho, no un negocio**”, en virtud del

artículo 47 de la Constitución española.

La manifestación dio comienzo en la glorieta de Atocha a las 12:00 y llegó hasta la plaza de Callao, aunque frente al ayuntamiento la marcha se bifurcó un momento para que el actor Juan Diego Botto leyese un manifiesto. Además de las organizaciones, hubo una representación mínima de partidos o coaliciones tales como Izquierda Anticapitalista, Más Madrid, PSOE, Podemos y Sumar, aunque sus representantes no debieron participar en la marcha completa y fueron abucheados en algunos momentos.

No obstante, aunque se suponía que las propuestas de la marcha eran uniformes, durante el transcurso de ella se realizaron varias propuestas, entre las que se incluían la “huelga de alquileres” o la okupación, aunque no eran compartidas por todos los participantes. Lo



llamativo fue que, de acuerdo al artículo constitucional, no hubo reclamación alguna a los representantes políticos de los tres niveles de la Administración del Estado (local, autonómico y estatal) de la puesta en práctica de políticas públicas en cuanto a la construcción de un mayor



parque de vivienda pública, con acceso asequible, y alquileres sociales, tal como se ha venido haciendo hasta hace pocos años. Tampoco se mencionó, salvo en alguna pancarta, la necesidad de un papel más colaborativo de la Sareb dentro del Programa de Cesión de Vivienda Social, que se había creado en 2013 con una bolsa inicial de 15.000 viviendas, de las que solo se han cedido a la Administración unas 10.000.

Hay que destacar, además, que alguna organización, como el Sindicato de Inquilinas, ha propuesto en sus paradas durante la marcha que esta demostración no se acabase el domingo, sino que las fuerzas vivas barriales continúen reuniéndose semanalmente para debatir y elaborar nuevas formas de solicitar la solución de la problemática de la vivienda en todos sus aspectos, y se estudie la consolidación de la huelga de alquileres.

La manifestación finalizó aproximadamente a las 14 horas y se desarrolló pacíficamente, sin incidentes.



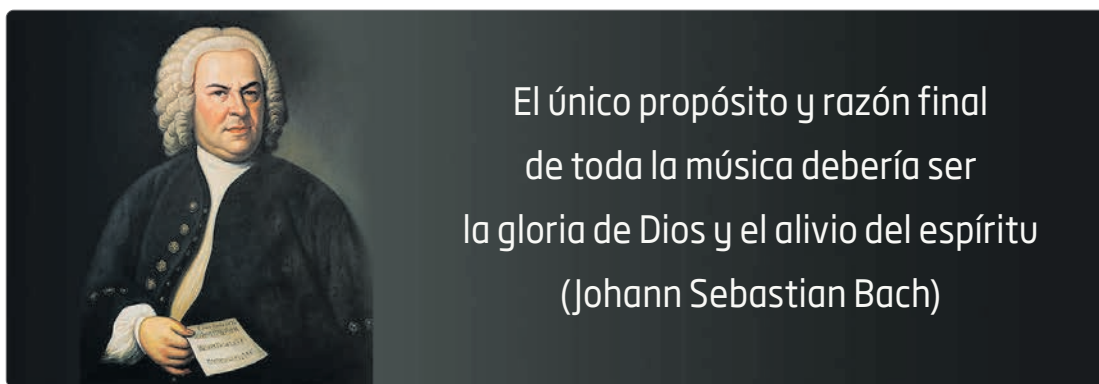
Luys Coletto

La música deviene y es la más acabada manera de las maneras de entender el existir humano, un tipo de sabiduría (Σοφία, sophía) que se funde y se confunde con la filosofía. La música no solo es lo que producen las voces y los instrumentos, también lo es el orden cósmico de las estrellas y los planetas, y el orden psicofísico formado por cuerpo y alma. La música prefigura y figura el cosmos. Y el cosmos es, grosso modo, música.

Bach

Espectro de vibraciones de todos los colores, formas y contornos de sonidos, la impar hondura de la armonía bachiana, pues, y el esencial fluir de sus movimientos y ritmos sumergidos. **Porque por debajo de la superficie se halla el recóndito y mágico mundo de los bordoneos musicales de Bach.** Cuando concluye la representación y la música retorna al silencio del que todo procede, permanece en nosotros el impacto emocional de la experiencia, que se aferra imperecederamente a la memoria,

Bach es lo único que no convierte la Creación en un completo fracaso (o por qué tras el 15, llega el 16)



incluso a la más lábil de ellas. **Podemos simular muchas cosas en la vida, pero no podemos fingir que escuchamos a Bach.** El nacido en Eisenach nos pone frente a frente con una suerte de resignación emocional que va más allá del placer, de la curación o de nada que pudiese expresarse con las más apolíneas hablas. El silencio antes de Bach, Pere Portabella, desde luego.

Existe en todo lo antedicho algo inconsútil fuera de toda noción corriente del tiempo. Nos deja fascinantemente agotados

y es sublimemente bello. **Escuchamos en Bach su júbilo y gozo y alegría al encomiar las maravillas del Universo —perfecta obra divina (en su caso, Dios luterano)— y la gloria de los abisales, hadales arcanos de la existencia.** Basta con que escuchemos una sola de sus piezas, incluso la más «irrelevante», para experimentar la euforia y el deleite y el estupor que depara una música que no tiene parangón ni precedentes y que está fuera del alcance de cualquier otro compositor.

Variaciones Goldberg

La armazón general de la obra es una de las más sofisticadas y sutiles jamás imaginadas. Las treinta variaciones se encuentran flanqueadas por el aria, que oímos dos veces, una al inicio y otra al final. Esto crea un total de treinta y dos secciones, divididas en su mitad por la variación decimosexta —de la que algo más pespuntearé— que representa una alambicada bisagra que uniese dos grandes tablas de un portentoso díptico musical.

Hay algo confuso, hiperbólico, excesivo, ditirámico, inaprehensible en las variaciones. Aparte de su potente, potentísima carga emocional, sobreabundan los detalles singulares, hasta los extravagantes y obsesivos gestos, fraseos musicales que quedan suspensos en el aire, poseyendo en su conjunto fiereza y feracidad incomparables.

Continuar adelante

Y esa gran tristeza arriba, una pesadumbre que nos anega en un sufrimiento sin poder reparador posible. Se vive una suerte de horror sagrado, mirándolo sin poder hacer cualquier otra cosa, contemplando su terrorífica majestad y sintiéndose uno suspendido. Solo resta avanzar, pues.

Sin poder huir, sin poder ignorarlo. En su presencia permanecemos ahí, indefensos. Y en tal trance, desnudos del todo, experimentamos cierto consuelo: somos minúsculas criaturas dignas de consuelo. Y aunque la música es lo que es, y da lo que da, se comprueba en ocasiones que tras la lúgubre variación decimoquinta Goldberg de Johann Sebastian Bach se aproxima alborozada la decimosexta...

... En fin.